

Diritti E Civilt Storia E Filosofia Del Diritto Internazionale

L'energia è causa ed effetto di ogni evento fisico dell'universo, dall'infinitamente piccolo alle galassie. Gli uomini hanno imparato a servirsene in quantità sempre maggiori, per dominare la natura e accrescere benessere e potere. Lo hanno fatto senza mai realmente curarsi delle conseguenze sull'ambiente, oggi diventate ingenti e di ogni tipo, modifiche del clima, impoverimento delle risorse, scioglimento dell'acqua dolce dei ghiacciai, inquinamento di aria, acque e terreni; influenzano persino l'assetto delle società umane nelle quali la disponibilità di energia è spesso causa di povertà e di gravi conflitti. La vera sfida per l'umanità è trovare una soluzione del paradosso per cui il dominio sull'energia è irrinunciabile ma è anche la causa potenziale di danni inaccettabili. Un gruppo di docenti del Politecnico di Torino ha aderito alla proposta della Fondazione Telios di scrivere un libro divulgativo su questa situazione. ROMANO BORCHIELLINI Ordinario di Fisica Tecnica Industriale. Attualmente Vicerettore per Logistica, Organizzazione e Relazioni Sindacali. Studioso di Trasmissione del Calore e delle applicazioni in impianti di sicurezza e ventilazione di grandi opere. MICHELE CALI' Già ordinario di Fisica Tecnica Industriale. Attualmente tiene nel Politecnico di Torino il corso di Energia Progresso e Sostenibilità. Socio Corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino. Si è sempre occupato di Termodinamica, Trasmissione del Calore e Energetica GIANVINCENZO FRACASTORO Ordinario di Fisica Tecnica Ambientale. Attualmente Energy Manager e Coordinatore del Corso di Studi di Ingegneria Energetica del Politecnico di Torino. Studioso di Termofisica ed Energetica degli edifici e di

Access Free Diritti E Civilt Storia E Filosofia Del Diritto Internazionale

Fonti Energetiche Rinnovabili. ANDREA LANZINI Dottore di ricerca di Fisica Tecnica Industriale. Collaboratore esterno nel Dipartimento di Energia. Si occupa dello studio di impianti energetici non convenzionali per produzione di idrogeno, cattura e riutilizzo di CO₂ e generazione combinata di elettricità e calore con celle a combustibile ad alta temperatura. PIERLUIGI LEONE Dottore di ricerca di Fisica Tecnica Industriale. Ricercatore confermato di Fisica Tecnica. Si occupa dello studio di impianti energetici non convenzionali ad alta efficienza e di celle a combustibile. UMBERTO LUCIA Ricercatore di Fisica Tecnica Industriale. Si occupa dei fondamenti della termodinamica e di applicazioni non convenzionali di questa disciplina. ROBERTO NAPOLI Ordinario di Sistemi elettrici per l'energia. Studioso della gestione, del controllo e del trasporto dell'energia elettrica. The author develops an original interpretation of foreign aid by analysing it as a particular domain of international government. She demonstrates how foreign aid practices are contemporary forms of gift-giving that have made recipient countries and populations governable due to a continuously renovated and expanded debt of development.

This edited collection offers a reassessment of the complicated legacy of Emer de Vattel's *Droit des gens*, first published in 1758. One of the most influential books in the history of international law and a major reference point in the fields of international relations theory and political thought, this book played a role in the transformation of diplomatic practice in the eighteenth and nineteenth century. But how did Vattel's legacy take shape? The volume argues that the enduring relevance of Vattel's *Droit des gens* cannot be explained in terms of doctrines and academic disciplines that formed in the late nineteenth and twentieth centuries. Instead, the chapters show how the complex reception of this book took shape historically and why it had such a wide

Access Free Diritti E Civilt Storia E Filosofia Del Diritto Internazionale

geographical and disciplinary appeal until well into the twentieth century. The volume charts its reception through translations, intellectual, ideological and political appropriations as well as new practical usages, and explores Vattel's discursive and conceptual innovations. Drawing on a wide range of sources, such as archive memoranda and diplomatic correspondences, this volume offers new perspectives on the book's historical contexts and cultures of reception, moving past the usual approach of focusing primarily on the text. In doing so, this edited collection forms a major contribution to this new direction of study in intellectual history in general and Vattel's *Droit des gens* in particular. The first contemporary historiography of international law and an essential methodological guide for researching international legal history.

This volume offers a pioneering study of slavery in the Italian states. Documenting previously unstudied cases of slavery in six Italian cities—Naples, Caserta, Rome, Palermo, Livorno and Genoa—Giulia Bonazza investigates why slavery survived into the middle of the nineteenth century, even as the abolitionist debate raged internationally and most states had abolished it. She contextualizes these cases of residual slavery from 1750–1850, focusing on two juridical and political watersheds: after the Napoleonic period, when the Italian states (with the exception of the Papal States) adopted constitutions outlawing slavery; and after the Congress of Vienna, when diplomatic relations between the Italian states, France and Great Britain intensified and slavery was condemned in terms that covered only the Atlantic slave trade. By excavating the lives of men and women who remained in slavery after abolition, this book sheds new light on the broader Mediterranean and transatlantic dimensions of slavery in the Italian states.

The Oxford Handbook of the History of International Law

Access Free Diritti E Civilt Storia E Filosofia Del Diritto Internazionale

provides an authoritative and original overview of the origins, concepts, and core issues of international law. The first comprehensive Handbook on the history of international law, it is a truly unique contribution to the literature of international law and relations. Pursuing both a global and an interdisciplinary approach, the Handbook brings together some sixty eminent scholars of international law, legal history, and global history from all parts of the world. Covering international legal developments from the 15th century until the end of World War II, the Handbook consists of over sixty individual chapters which are arranged in six parts. The book opens with an analysis of the principal actors in the history of international law, namely states, peoples and nations, international organisations and courts, and civil society actors. Part Two is devoted to a number of key themes of the history of international law, such as peace and war, the sovereignty of states, hegemony, religion, and the protection of the individual person. Part Three addresses the history of international law in the different regions of the world (Africa and Arabia, Asia, the Americas and the Caribbean, Europe), as well as 'encounters' between non-European legal cultures (like those of China, Japan, and India) and Europe which had a lasting impact on the body of international law. Part Four examines certain forms of 'interaction or imposition' in international law, such as diplomacy (as an example of interaction) or colonization and domination (as an example of imposition of law). The classical juxtaposition of the civilized and the uncivilized is also critically studied. Part Five is concerned with problems of the method and theory of history writing in international law, for instance the periodisation of international law, or Eurocentrism in the traditional historiography of international law. The Handbook concludes with a Part Six, entitled "People in Portrait", which explores the life and work of twenty prominent scholars and thinkers of

Access Free Diritti E Civiltà Storia E Filosofia Del Diritto Internazionale

international law, ranging from Muhammad al-Shaybani to Sir Hersch Lauterpacht. The Handbook will be an invaluable resource for students and scholars of international law. It provides historians with new perspectives on international law, and increases the historical and cultural awareness of scholars of international law. It is the standard reference work for the global history of international law.

R2P is a much discussed concept of International Law. This volume contains an in-depth inquiry into this concept by renowned international lawyers.

Due sono i temi al centro di questo volume: la ricerca sulle radici dello "scontro di civiltà" e l'analisi delle odierne trasformazioni del diritto internazionale. Rispetto al primo punto, il volume intende sollecitare e promuovere l'avvio di studi e ricerche sulla storia del diritto internazionale, per comprendere come lo scontro tra le civiltà abbia in realtà radici profonde, risalenti almeno all'età del colonialismo del secolo XIX. La fine del sistema coloniale dopo la Seconda guerra mondiale ha creato le condizioni che hanno determinato il tramonto della posizione "eurocentrica" del diritto internazionale e ha permesso l'avvio di una riflessione sui principi del diritto internazionale aperta ai contributi di altre civiltà, in particolare di quella islamica. La seconda parte del volume affronta invece le prospettive che si aprono ad un nuovo ordine mondiale e alla sua possibile forma istituzionale, discutendo alcuni temi fondamentali: dall'ipotesi della dissoluzione delle Nazioni Unite in una pluralità di sistemi regionali, alla prospettiva della creazione di una nuova comunità internazionale, al progetto kantiano di una giuridificazione delle relazioni fra gli Stati. Il volume analizza la pluralità delle opzioni che si presentano alla definizione del futuro assetto mondiale.

Abstract: Il volume di Gustavo Gozzi, *Diritti e civiltà. Storia e filosofia del diritto internazionale* (Bologna, il Mulino, 2010) ha

Access Free Diritti E Civiltà Storia E Filosofia Del Diritto Internazionale

a nostro avviso colmato una lacuna importante nel panorama filosofico-giuridico italiano. Si tratta infatti della prima pubblicazione in lingua italiana che, da un punto di vista insieme storico e filosofico, affronta in modo sistematico lo sviluppo del diritto internazionale dall'età moderna ai giorni nostri. Questo primato è già un eccellente motivo per discutere Diritti e civiltà. Ma c'è di più. Una parte consistente del saggio è dedicata alla ricostruzione e discussione di contributi non-occidentali al dibattito contemporaneo sulla natura e il ruolo del diritto internazionale. Si può anzi dire che Gozzi fa proprio il punto di vista di questi autori: il volume si distingue infatti per un approccio critico nei confronti della pretesa universalità delle dottrine occidentali del diritto internazionale. Questo scetticismo si fonda sulla tesi fondamentale del volume, secondo la quale il diritto internazionale è caratterizzato dalla "continuità del discorso dell'egemonia occidentale dalla prima età moderna fino alla realtà contemporanea" (p. 11). Prendendo avvio dall'approccio sistematico e insieme critico del volume e dai temi in esso trattati, questo forum intende (ri)discutere temi chiave della storia e filosofia del diritto internazionale e metterne a fuoco un programma di ricerca

This book provides a comprehensive history of the emergence and the formation of the concept of sovereignty in China from the year 1840 to the present. It contributes to broadening the history of modern China by looking at the way the notion of sovereignty was gradually articulated by key Chinese intellectuals, diplomats and political figures in the unfolding of the history of international law in China, rehabilitates Chinese agency, and shows how China challenged Western Eurocentric assumptions about the progress of international law. It puts the history of international law in a global perspective, interrogating the widely-held belief of international law as universal order and

Access Free Diritti E Civilt Storia E Filosofia Del Diritto Internazionale

exploring the ways in which its history is closely anchored to a European experience that fails to take into account how the encounter with other non-European realities has influenced its formation.

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Was bedeutet „Schutzverantwortung“ (Responsibility to Protect – R2P) und in welche Richtung entwickelt sich dieses neue völkerrechtliche Konzept? Auf diese Fragen geben Völkerrechtsexperten aus verschiedenen Ländern in diesem Band eine umfassende und detaillierte Antwort. - What does “Responsibility to Protect” mean

Access Free Diritti E Civiltà Storia E Filosofia Del Diritto Internazionale

and in which direction does this concept evolve? In this volume international law experts from different countries engage in a comprehensive stock-taking of the relevant discussion and try to devise possible lines of further developments in this area.

Lo scenario globale rivela un mondo di relazioni giuridiche variegata e plurale, di 'fonti' moltiplicate e riprodotte in imitazioni, di soggetti giuridici attivi, di reinvenzioni dello spazio e degli scambi. Manca una primadonna assoluta, come era stata la legislazione, e si sommano tratti tradizionali e novità, vecchi linguaggi e nuovi termini, rigetti del passato prossimo e ritorni al passato remoto, come in un quadro fiammingo denso di colori e personaggi che affollano la scena. Nonostante il disordine, i sistemi comunicano e spesso dialogano, e abbozzi di diritto globale annunciano un nuovo corso giuridico.

Italia: Civiltà e Cultura offers a comprehensive description of historical and cultural development on the Italian peninsula. This project was developed to provide students and professors with a flexible and easy-to-read reference book about Italian civilization and cultural studies, also appropriate for cinema and Italian literature classes. This text is intended for students pursuing a minor or a major in Italian studies and serves as an important learning tool with its all-inclusive vision of Italy. Each chapter includes thematic itineraries to promote active class discussion and textual comprehension check-questions to guide students through the reading and understanding of the subject matter.

Illustrates the origin and ways of Western hegemony

Access Free Diritti E Civiltà Storia E Filosofia Del Diritto Internazionale

over other civilizations across the world.

The Companion to Venetian History, 1400-1797 provides a single volume overview of the most recent developments. It is organized thematically and covers a range of topics including political culture, economy, religion, gender, art, literature, music, and the environment. Each chapter provides a broad but comprehensive historical and historiographical overview of the current state and future directions of research.

«In modo agile e colloquiale Sylos racconta il suo percorso formativo, espone le sue convinzioni sulla società italiana, spiega le sue convincenti idee sul funzionamento del sistema economico e sul metodo di indagine degli economisti, narra la sua partecipazione al dibattito e alla vita politica del Paese dalla seconda metà degli anni Cinquanta fino a oggi. Con spirito combattivo, coraggio e linearità rari. Specialmente nel nostro Paese». Luca Paolazzi, *Il Sole 24 ore* Una testimonianza biografica che vale come un atto di accusa. Alla sbarra sono i ritardi della cultura italiana e l'orgoglio degli economisti. Ma anche un 'breviario civile' che consente di comprendere le ragioni della crisi italiana e che indica nell'etica la via d'uscita per un paese ancora a 'civiltà limitata'.

Authors from 13 countries come together in this edited volume, *Common Law and Civil Law Today: Convergence and Divergence*, to present different aspects of the relationship and intersections between common and civil law. Approaching the relationship between common and civil law from different perspectives and from different fields of law, this book offers an intriguing insight into the similarities, differences and connections between these two major legal traditions. This volume is divided into 3 parts and consists of 22 articles. The first part discusses the common law/civil law dichotomy in the international legal systems and theory. The

Access Free Diritti E Civilt Storia E Filosofia Del Diritto Internazionale

second focuses on case-law and arbitration, while the third part analyses elements of common and civil law in various legal systems. By offering such a variety of approaches and voices, this book allows the reader to gain an invaluable insight into the historical, comparative and theoretical contexts of this legal dichotomy. From its carefully selected authors to its comprehensive collection of articles, this edited volume is an essential resource for students, researchers and practitioners working or studying within both legal systems. 'Peace' is often simplistically assumed to be war's opposite, and as such is not examined closely or critically idealized in the literature of peace studies, its crucial role in the justification of war is often overlooked. Starting from a critical view that the value of 'restoring peace' or 'keeping peace' is, and has been, regularly used as a pretext for military intervention, this book traces the conceptual history of peace in nineteenth century legal and political practice. It explores the role of the value of peace in shaping the public rhetoric and legitimizing action in general international relations, international law, international trade, colonialism, and armed conflict. Departing from the assumption that there is no peace as such, nor can there be, it examines the contradictory visions of peace that arise from conflict. These conflicting and antagonistic visions of peace are each linked to a set of motivations and interests as well as to a certain vision of legitimacy within the international realm. Each of them inevitably conveys the image of a specific enemy that has to be crushed in order to peace being installed. This book highlights the contradictions and paradoxes in nineteenth century discourses and practices of peace, particularly in Europe.

The first English translation of a comprehensive legal history of Europe from the early middle ages to the twentieth century, encompassing both the common aspects and the original

Access Free Diritti E Civilt Storia E Filosofia Del Diritto Internazionale

developments of different countries. As well as legal scholars and professionals, it will appeal to those interested in the general history of European civilisation.

L'Islam è nato come religione a potere temporale, come teocrazia a clero di fatto.. Nel secolo XIX l'impero ottomano ha avviato un processo di liberalizzazione culminato con la fondazione dello Stato turco, a costituzione laica pur se a popolazione islamica. Ma la "primavera araba" del 2011 potrebbe condurre all'imposizione di un modello costituzionale riconosciuto dai suoi credenti come "alternativo" a quello occidentale. La storia dell'Islam viene così considerata dall'Autore come storia di un "sacro esperimento" di ibridazione tra religione e politica, che ha soffocato l'una e l'altra.

[Copyright: 3636e615d5e08596a5bb5dbe2f7e9517](https://www.copyright.com/3636e615d5e08596a5bb5dbe2f7e9517)