

## I Pesci Non Chiudono Gli Occhi Erri De Luca

This is a story told by a boy in his thirteenth year, recorded in his secret diary. His life is about to change; his world, about to open. He lives in Montedidio—God’s Mountain—a cluster of alleys in the heart of Naples. He brings a paycheck home every Saturday from Mast’Errico’s carpentry workshop where he sweeps the floor. He is on his way to becoming a man—his boy’s voice is abandoning him. His wooden boomerang is neither toy nor tool, but something in between. Then there is Maria, the thirteen-year-old girl who lives above him and, like so many girls, is wiser than he. She carries the burden of a secret life herself. She’ll speak to him for the first time this summer. There is also his friendship with a cobbler named Rafaniello, a Jewish refugee who has escaped the horrors of the Holocaust, who has no idea how long he’s been on this earth, and who is said to sprout wings for a blessed few. It is 1963, a young man’s summer of discovery. A time for a boy with innocent hands and a pure heart to look beyond the ordinary in everyday things to see the far-reaching landscape, and all of its possibilities, from a rooftop terrace on God’s Mountain.

NOW A MAJOR MOTION PICTURE FROM FILM MOVEMENT It’s the spring of 2001. Drew Hagel has spent the last decade watching things slip away—his marriage, his real estate brokerage, and his beloved daughter, Shannon, now a distant and mysterious high school senior. But as summer approaches, Drew forms an unexpected friendship with Quint Manning, the manager of a secretive hedge fund. Drew sees the friendship leading to vast, frictionless wealth, but Drew doesn’t know that Manning has problems of his own: his Midas touch is abandoning him, his restless wife has grown disillusioned, and his hard-drinking son is careening out of control. As the fortunes of the Hagels and the Mannings collide, a terrible accident gives Drew the leverage he needs to stay in the game. At once brilliantly observed and masterfully paced, Human Capital "deftly slices open the rich, corrupt heart of suburban America and lets its dark secrets bleed out" (Elle).

Quando la ricerca del “buon cibo” diventa una ossessione capace di compromettere la sfera sociale, di portare all’isolamento personale e di ripercuotersi sulla salute dell’individuo, si è in presenza di una condizione nota come ortoressia. Un disturbo ossessivo compulsivo ascrivibile alla sfera dei disturbi del comportamento alimentare, che può gravemente debilitare sul piano fisico ed emotivo chi ne viene colpito. Diversi sono i campanelli d’allarme precoci, ma ancor maggiori paiono essere gli elementi che possono indurre verso l’ortoressia, soprattutto in un periodo storico in cui i social network veicolano rapidamente messaggi potenzialmente distorti. La situazione si complica quando l’ortoressia si combina a ulteriori disturbi e in particolar modo con l’errata percezione corporea. Il testo affronta le tappe storiche di individuazione e definizione del problema, i test diagnostici, i principali fattori di rischio e le strategie terapeutico-preventive, il ruolo della famiglia e dell’ambiente. Presenta inoltre uno studio inedito che delinea l’attuale situazione in Italia, quali sono i soggetti maggiormente esposti e quali regimi alimentari possono indurre con più probabilità verso la condizione di ortoressia. Un testo utile ai professionisti della nutrizione, ai terapeuti e ai famigliari di soggetti a rischio o con diagnosi di ortoressia.

Il volume raccoglie interventi su questioni quali l’acquisizione, la conservazione, la promozione e la valorizzazione della fotografia alla luce della storia di importanti istituzioni nazionali e internazionali. I contributi presentati potranno offrire proposte e spunti di riflessione utili per la progettazione del Museo della Fotografia di Roma.

Cosa significa per una persona diventare donna? Diventare più alta, più robusta, più forte, avere più libertà, uscire con gli amici, assumersi nuove responsabilità, avere un flirt. Ma, soprattutto, vuole dire cambiare. Questo libro si pone l’obiettivo di rispondere in modo chiaro a molte domande che spesso le ragazzine, in questa fase di passaggio, non hanno voglia di porre agli adulti di riferimento. Il libro è organizzato per argomenti, con paragrafi brevi e incisivi,

e tratta temi che vanno dalla socializzazione all'educazione sentimentale e sessuale, ai disturbi dell'alimentazione, al cyberbullismo, al relativismo culturale. Il linguaggio è diretto ed esplicito, l'impaginazione studiata appositamente per essere facilmente fruibile da lettori pre-adolescenti.

Social network, apparenza, libertà, poesia. Sono queste alcune parole chiave di 2.Pensier0. Un libro decisamente sui generis. Un libro tutto 2.0 incentrato sul mondo dei social network che sempre più condiziona la nostra vita. Un libro strutturato come se fosse una conversazione di chat, un botta e risposta apparente che "sembra far conciliare domande e risposte, confronti di idee" ma in realtà nessuno parla e "quando facciamo una domanda siamo più interessati a cosa risponderemmo noi". Vale forse la pena staccare la spina?

Rebecca's parents were born to very different families. One wealthy, one all but destitute, they were united only by their striking mutual beauty. But the sole child to bless their great romantic fairy tale is a daughter of startling ugliness. The shock of having given birth to such a monster leads the mother to withdraw both herself and her daughter from the world. Only by keeping her child indoors, away from strangers' eyes, can she protect her from their disgust. But against all odds, with a little help from some remarkable friends, Rebecca discovers a talent for music that proves that inner beauty can outshine any other. A Life Apart is an irresistible modern fable that will resonate with anyone who has ever felt that they don't belong.

Formato: brossura Descrizione del libro Un manuale che offre tutti gli strumenti giusti, trattazione curata e mirata ed esempi svolti per conoscere le migliori strategie di risoluzione, per prepararsi al test di ammissione a Formazione primaria e ai corsi dell'area educazione; chiudono il volume utili indici analitici che consentono di trovare con facilità l'argomento desiderato. Il volume, suddiviso in grandi macroaree che corrispondono esattamente ai programmi ministeriali, tratta schematicamente e allo stesso tempo in modo completo tutti gli argomenti indispensabili per affrontare il test di ammissione. Le materie trattate sono suddivise per argomenti e, in alcuni casi, sono presenti delle tabelle di approfondimento per una chiara lettura e lo studio nel dettaglio della disciplina.

Un manuale specifico rivolto a chi deve apprendere le conoscenze teoriche di base per affrontare il test di ammissione ai corsi di laurea dell'area giuridica; il testo offre infatti gli strumenti giusti per prepararsi al meglio: trattazione teorica curata, esempi svolti e agili indici analitici. Il volume, suddiviso in cinque sezioni che corrispondono ai programmi d'esame richiesti dai bandi universitari, tratta in modo completo e argomento per argomento tutti i concetti teorici che bisogna memorizzare e mettere in pratica nel test ufficiale; gli esempi, infatti, che spiegano passo passo come svolgere correttamente un quesito, rappresentano un utile strumento di confronto per verificare il livello di preparazione.

Che cosa sono i ricordi? Quale peso hanno nella nostra vita? È possibile selezionarli e raccontarli costruendo un esile percorso di memorie che ci permetta di riscoprire piccoli, fondamentali eventi del nostro passato? È quanto cerca di scoprire Franceschini, e così facendo prova a capire meglio il suo presente e a rendere nitido il suo tempo. Lo fa attraverso i suoi viaggi, mai esotici e alla moda; anzi, anche quando lontani, necessari: Budapest, Vienna, Parigi, e poi Calcata, Castro dei Volsci, Tarquinia, Sutri, Monte Castello di Vibio, Civita di Bagnoregio. E lo fa attraverso il suo infinito ritorno a Narni. E poi, ancora, per il tramite dei suoi compagni di avventure, come le persone a cui ha voluto e vuole bene; e di passioni inestinguibili, come quella per Roberto Vecchioni e Fabio Concato, Jerry Lewis e Robin Williams, Edward Hopper e

Jerome Salinger, Erri De Luca e Leonardo Sciascia, Philippe Petit e il signor Monk, i poeti greci e Francesco d'Assisi, Eddy Merckx, Nino Manfredi e Mister No. Questi e altri formidabili personaggi – di genio e sregolatezza, marziani a spasso per l'universo, inafferrabili irregolari – hanno scolpito come nel marmo la tenerezza nostalgica del narratore.

Il presente volume, che inaugura la collana *Lingue Culture Mediazioni* promossa dal Dipartimento di Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali (SMELSI), ospita una selezione dei contributi presentati in occasione del convegno omonimo, svoltosi il 22 e il 23 novembre 2012. La definizione di 'Atti di convegno', tuttavia, mal si adatta a questa raccolta di studi, che non si limita a trasferire gli interventi orali nella pagina scritta, bensì sviluppa ulteriori percorsi di studio e riflessione attraverso un approccio interdisciplinare adottato fin dalla progettazione dell'evento. Questa pluralità di sguardi, essenziale per lo studio di un fenomeno così complesso come quello delle migrazioni, ha configurato uno spazio di incontro tra accademici di diverse appartenenze disciplinari, in cui ognuno, pur senza rinunciare al rigore metodologico della propria area di ricerca, ha potuto aprirsi a nuove prospettive di indagine. I quattordici lavori qui riuniti, perciò, pur partendo da piattaforme disciplinari diversificate, convergono in vari aspetti, dai riferimenti teorici alle conclusioni e ai suggerimenti rivolti alle politiche in materia di immigrazione, educazione e lingua. È proprio nella loro varietà che questi contributi offrono un apporto significativo allo studio dei complessi fenomeni legati ai movimenti migratori, in cui la lingua, oltre a costituire un simbolo dell'identità etnica, si delinea come un'entità dinamica che si adatta al contesto e che a sua volta lo rimodella, permettendo di attivare identità multiple nei diversi contesti interazionali e nelle pratiche discorsive. Le lingue migranti al centro del nostro interesse, infatti, sono lingue in movimento, che s'incontrano e si rendono visibili all'interno di nuovi paesaggi, i quali a loro volta si trasformano, modificando le rappresentazioni collettive.

'Happiness - was it right to name it without knowing it? It sounded shameless in my mouth, like when someone shows off about knowing a celebrity and just uses their first name, saying Marcello when they really mean Mastroianni ...' A young orphan boy grows up in Naples, playing football, roaming the city's streets and hidden places. The older boys call him 'monkey' because he can climb anywhere. He is alone, apart from Don Gaetano, the apartment caretaker, who feeds him, teaches him to play scopa, and tells him stories about women, history and the dark secrets of Naples' past. Then one day the boy sees a young girl standing at a window. It is an encounter that will haunt his life for years and, eventually, shape his destiny. Lyrical and exuberant, told with the simplicity of a fairy tale and the intensity of a memory, *The Day Before Happiness* is the story of friendship, a city and what makes us who we are.

Il *Manuale di Teoria*, dai contenuti aggiornati e specifico per la preparazione del test ai corsi di laurea delle professioni sanitarie, è suddiviso per materie ufficiali e affronta tutti gli argomenti d'esame previsti dall'ultimo bando ministeriale. Contiene un'ampia sezione dedicata ai quesiti di logica, con numerose tipologie di ragionamento logico trattate singolarmente con una struttura a pagine affiancate che prevede una spiegazione teorica sulla pagina sinistra ed esercizi, dai più semplici ai più difficili, sulla pagina destra. Una struttura analoga, con argomenti ben distinti, trattati separatamente e corredata da molteplici esercizi, è stata seguita per la trattazione delle sezioni

scientifiche del volume: Biologia, Chimica, Matematica e Fisica. Gli esercizi e gli esempi presenti nel libro sono sempre risolti e commentati, così da verificare immediatamente la propria preparazione.

Il Manuale di Teoria, specifico per la preparazione dei test di ammissione ai corsi di laurea dell'area farmaceutica, è suddiviso per materie e presenta tutti gli argomenti d'esame richiesti per prepararsi adeguatamente al test di ingresso. Contiene un'ampia sezione dedicata ai quesiti di ragionamento logico: ciascun argomento è trattato singolarmente seguendo una struttura a pagine affiancate con spiegazione teorica sulla pagina pari ed esercizi, dai più semplici ai più difficili, sulla pagina dispari. Le altre materie d'esame – biologia, chimica, matematica, fisica, cultura generale e lingua inglese – sono anch'esse caratterizzate da una parte teorica e una parte esercitativa e rispondono ai requisiti di ammissione richiesti nei test ufficiali. Gli esercizi e gli esempi presenti nel libro sono sempre risolti e commentati, così da verificare immediatamente la propria preparazione.

This book is addressed to "lovers of paradoxes" and we have done our utmost to assemble a stellar cast of Neapolitan and American scholars, intellectuals, and artists/writers who are strong and open-minded enough to wrestle with and illuminate the paradoxes through which Naples presents itself. Naples is a mysterious metropolis. Difficult to understand, it is an enigma to outsiders, and also to the Neapolitans themselves. Its very impenetrableness is what makes it so deliriously and irresistibly attractive. The essays attempt to give some hints to the answer of the enigma, without parsing it into neat scholastic formulas. In doing this, the book will be an important means of opening Naples to students, scholars and members of the community at large who are engaged in "identity-work." A primary goal has been to establish a dialogue with leading Neapolitan intellectuals and artists, and, ultimately, ensure that the "deliriously Neapolitan" dance continues.

Questa nuova edizione è adatta per studiare o ripassare le principali materie che si trovano nei test di ammissione o nelle prove concorsuali. Ciascuna materia trattata è seguita da una serie di esercizi mirati utili per esercitarsi e mettere alla prova quanto appena studiato. Completano ogni sezione le risposte commentate a tutti gli esercizi proposti, così da verificare il proprio risultato, conoscere il metodo di risoluzione e fare un veloce ripasso. A fine volume, una serie di esercizi supplementari, risolti e commentati, su tutti gli argomenti trattati facilitano il ripasso e aiutano a fissare bene i concetti e colmare così ogni lacuna.

Il Manuale di Teoria, rivisto e ampliato nei contenuti, è suddiviso per materia e affronta tutti gli argomenti d'esame previsti dall'ultimo bando ministeriale. Contiene un'ampia sezione dedicata ai quesiti di logica; numerose tipologie di ragionamento logico trattate singolarmente con una struttura a pagine affiancate che prevede una spiegazione teorica sulla pagina sinistra ed esercizi, dai più semplici ai più difficili, sulla pagina destra. Oltre alla trattazione teorica delle materie d'esame, sono fornite delle pratiche e utili tavole riassuntive di arte e architettura e una sintesi storica, dall'epoca antica a quella contemporanea, per una panoramica completa di quanto si è studiato e fissare i concetti appresi. Gli esercizi e gli esempi presenti nel libro sono sempre risolti e commentati, così da verificare immediatamente la propria preparazione.

Un Manuale di Teoria ed Esercizi adatto per studiare o ripassare le principali materie del sapere che si trovano nei test di ammissione o nelle prove concorsuali. Ciascuna materia trattata è seguita da una serie di esercizi mirati utili per esercitarsi e mettere alla prova quanto appena studiato. Completano ogni sezione le risposte commentate di tutti gli esercizi proposti, così da verificare il proprio risultato e conoscere il metodo di risoluzione. A fine volume, una serie di esercizi supplementari, risolti e commentati, su tutti gli argomenti trattati facilitano il ripasso e aiutano a fissare bene i concetti e colmare così ogni lacuna.

The unnamed narrator of this slim, alluring novel recalls a summer spent at age sixteen on an

idyllic Italian island off the coast of Naples in the 1950s, where he spends his days with Nicola, a local fisherman. The narrator falls in love with Caia, who shares with him that she's Jewish, saved by Italian soldiers from the Nazis, who killed the rest of her Yugoslav family. The boy demands answers about the war from the adults around him, but is rebuffed by everyone but Nicola, who tells him of Italy's complicity with the Nazis. His passion for Caia and his ardent patriotism lead him to a flamboyant, cataclysmic act of destruction that brings his tale to an end.

Napoli, estate del '43, il cielo non appartiene più alla città, ma ai bombardieri alleati. A luglio il fascismo collassa; in agosto le truppe alleate si avvicinano e a Napoli s'incattivisce l'occupazione tedesca; a settembre la resa dell'esercito italiano, rastrellamenti e deportazioni di uomini: la città sta nella tenaglia di due eserciti, uno dentro e uno fuori. Qui si svolge la vita di nove persone in quell'estate. Età, mestieri e storie differenti, compresse in un assedio, rompono le distanze tra loro e vanno insieme, prima al passo, poi fino al galoppo. La macchina della storia maggiore si chiude a sacco sulle vite individuali, ma ci sono sussulti in cui le singole esistenze spezzano la camicia di forza e inventano la libertà. Questo testo è stato più volte rappresentato a teatro.

I was inspired by one of my grandsons, Eugene, to write a book after I had assisted him with making one. Being that the last fourteen years I had spent teaching preschoolers, I had viewed and read books on letters. I saw a need to create one with a different and interesting title. I knew you could alter a few letters to create other letters. However, while pondering that idea, I learned that every letter could be altered to create another letter. So the thought about twins come in twos or doubles. That thought led to the title Fraternal Letters. I created the book and thought I would have enjoyed having such a book in my room to teach letter recognition to my three-, four-, and five-year-olds had it been available. I read the book to two grandsons and had a granddaughter read it with positive feedback. That led to the idea of publication.

«E tu che con gli occhi di un altro colore / mi dici le stesse parole d'amore» canta De André in Amore che vieni amore che vai, inserita da Guido Davico Bonino in questa raccolta d'autore sul sentimento più intenso dell'uomo. Dalla donna stilnovista di Dante che «tanto gentile e tanto onesta pare» al «pianger d'amore» di foscoliana memoria, le cento più belle poesie d'amore qui raccolte dalla tradizione italiana cullano «le dolcezze amorse» e danno voce anche al momento dell'addio, come confessa Alda Merini dopo che «tu mi hai tutta predata vorticoso / come un vento selvaggio». Ma resta sempre l'illusione che «amore che fuggi da me tornerai». Con illustrazioni d'arte a colori.

Inspired by the Robert De Niro film, this story spans three generations of a family of Jewish immigrants to the United States. A gang of friends discover - through trust, hard work and brutality - the true meaning of the American Dream.

Summer holiday on an island off the coast of Naples provides the setting for this lyrical novel, which chronicles the relationship between an Italian boy and a German Jewish girl in the aftermath of World War II.

Bibbia e letteratura: un binomio che parte da molto lontano, nella storia che ha fatto la nostra civiltà e la nostra cultura, e che si confonde con la scientificità degli antichi Padri, dei Cantori, dei Filosofi e la fantasia dei Poeti, dei Narratori, degli appassionati di sacre rappresentazioni. Quel che rimane e rimarrà della Parola di Dio e della parola dell'uomo che vuole accostarsi, calato nella sua storia, alle pagine bibliche. Il volume analizza grandi opere letterarie di tutti i tempi che hanno preso lo spunto dalle pagine bibliche, nella passione, nell'estasi, nell'inquietudine, nella lotta spirituale, negli ambiti insomma che sono vitali per l'uomo. Quella poesia dell'infinito, dei grandi spazi, del

tempo immemorabile, delle vuote latitudini, delle solitudini attraversate da voci che colloquiano con Dio, che aprono le primissime pagine bibliche, si riversano in opere di poesia, di narrativa, nate nell'animo, nel cuore e nella fantasia di grandi scrittori. In tal senso il volume, seguendo la classica divisione biblica – Antico e Nuovo Testamento – ripercorre Il paradiso perduto di John Milton, il ciclo de Le storie di Giuseppe di Thomas Mann, Il trittico romano di Giovanni Paolo II, Giobbe di Joseph Roth, fino ad arrivare ai romanzi sulla vita di Cristo e alle suggestive visioni dell'Apocalisse. È un modo – saggistico-letterario – per dimostrare quel che affermava Julien Green: «Soltanto la Bibbia è eternamente giovane, come un torrente di montagna che rotola da migliaia di anni».

"Noi ci stiamo difendendo da voi, voi da noi: così le aule diventeranno campi di battaglia, vincerà il più forte, ma la scuola sarà finita" Quella che voleva essere una semplice bravata sollecita le parole di un professore dalle mani e dal cuore di gigante buono. Il pannello svitato di una cattedra nel 1967 si tramuterà nella prima ribellione. Avrà la meglio la nuova, fragile, coesione della classe o qualcuno cederà al timore della punizione?

A dieci anni l'età si scrive per la prima volta con due cifre. È un salto in alto, in lungo e in largo, ma il corpo resta scarso di statura mentre la testa si precipita avanti. D'estate si concentra una fretta di crescere. Un uomo, cinquant'anni dopo, torna coi pensieri su una spiaggia dove gli accadde il necessario e pure l'abbondante. Le sue mani di allora, capaci di nuoto e non di difesa, imparano lo stupore del verbo mantenere, che è tenere per mano.

Just after World War II, a young orphan living in Naples comes under the protection of Don Gaetano, the superintendent of an apartment building. He is a generous man and is very attached to the boy, telling him about the war and the liberation of the city by the Neapolitans. He teaches him to play cards, shows him how to do odd jobs for the tenants, and even initiates him into the world of sex by sending him one evening to a widow who lives in the building. But Don Gaetano possesses another gift as well: he knows how to read people's thoughts and guesses correctly that his young friend is haunted by the image of a girl he noticed by chance behind a window during a soccer match. Years later, when the girl returns, the orphan will need Don Gaetano's help more than ever.

Bibi Chen, una signora sulla sessantina di origini cinesi che vive in California e si occupa di arte asiatica, organizza un viaggio in Cina e Birmania, a scopo culturale, per un gruppo di amici e conoscenti. Ma, alla vigilia della partenza, muore in circostanze misteriose. I dodici partecipanti alla spedizione decidono di partire ugualmente. Ben presto i programmi originari cambiano e lungo la strada che li porta dalla Cina alla Birmania, a contatto con una realtà tutt'altro che benigna, nel gruppo esplose la disarmonia. Costretti a lasciare la Cina prima del previsto, arrivano in Birmania e, la mattina di Natale, si verifica l'evento più strano e inquietante: undici dei dodici viaggiatori s'imbarcano per una gita su un lago e spariscono. Sono stati rapiti da una tribù locale, i Karen, duramente perseguitata dal governo birmano..

Il Manuale di Teoria, rivisto e ampliato nei contenuti, è suddiviso per materia e contiene tutti gli argomenti d'esame richiesti dalle Università che programmano

un test di accesso ai corsi di laurea triennali in Scienze psicologiche. Contiene un'ampia sezione dedicata ai quesiti di logica e matematica: ciascun argomento è trattato singolarmente seguendo una struttura a pagine affiancate che prevede la trattazione teorica sulla pagina sinistra ed esercizi sulla pagina destra. La sezione Comprensione di testi, con una proposta di oltre 30 brani, consente di esercitarsi migliorando le capacità di analisi e comprensione di un testo in funzione delle domande. Le singole materie d'esame, dopo la trattazione teorica, sono sempre seguite da esercizi risolti e commentati, così da verificare subito la propria performance.

Zoom si fa Box per i suoi cinque anni: un unico eBook che contiene quindici fra i migliori eBook pubblicati dal marchio digitale Feltrinelli! Romanzi, pamphlet, poesie, manuali e ricettari: un gustoso e ricco menu di letture da regalare e regalarsi. A un prezzo davvero straordinario. "Best of Zoom" contiene: - Frate Zitto, di Stefano Benni - I Purissimi, di David Bidussa - La donna nel lago, di Raymond Chandler - Nemmeno sapevo d'esser poeta, di Marina Cvetaeva - Il turno di notte lo fanno le stelle, di Erri De Luca - Bambole gemelle, di Marina Di Guardo - La miracolosa stranezza di essere vivi, di Paolo Di Paolo - Tutti sono nessuno, di Sergio Donato - Storia dell'anima, di Umberto Galimberti - Louie l'Infallibile, di Lisa Halliday - Tre storie di Stephen Daedalus, di James Joyce - L'altra faccia della faccia, di Karl Ove Knausgard - La vera prova è la vita, di Osho - Nient'altro che parole, di Annalisa Teodorani - Le piramidi stanno a guardare, di Banana Yoshimoto Le buone letture non ti bastano mai, vuoi avere sempre sottomano i libri del tuo autore preferito e non ti spaventano le pagine di un Classico neanche a migliaia? Scopri il catalogo ZoomBox: cofanetti digitali dei tuoi libri preferiti a un prezzo vantaggioso. Solo digitali, solo convenienti, solo di qualità.

From Argentina to Italy, the intense, metaphysical and poetic story of a gardener in love, by Italy's most prominent writer. "A man's life lasts as long as three horses. You have already buried the first." Somewhere along the coastline of Italy, a man passes his days in solitude and silence, tending a garden and reading books of travel and adventure. Through these simple routines he seeks to quiet the painful memories of the past: a life on the run from Argentina's Dirty War; a young bride 'disappeared' by the military; a terrifying escape through the wilds of Patagonia. Yet everywhere he turns, new life is pulsing, ready to awaken his senses, like the force that drives his fruit trees into bloom. People and events from the past and present migrate into patterns assigned by a metaphysical geometry. A woman of the world re-introduces him to love. An African day laborer teaches him the meaning of gratitude. In this intense narrative, every acute observation, every nuance, becomes a means of salvation. Using a language that is both gripping and contemplative, *Three Horses* is an unforgettable tale. Praise for *The Sea of Memory*: "Poetic . . . charged with anger and desire." -The New York Times Book Review "Alluring . . . shimmeringly lyrical." -Publishers Weekly From the Trade Paperback edition.

Un romanzo giovane e appassionato, la forza di una ragazza che naviga nelle acque in tempesta di una famiglia difficile. «Silenzio. Che strana situazione; mi trovavo su una spiaggia deserta con il mare in tempesta, accanto a me un ragazzo quasi del tutto sconosciuto. E la sentivo quella forza. La sentivo mentre si faceva strada tra i rottami del mio essere, quando mi ha chiesto di entrare nel mio cuore». Caterina ha sedici anni e vive in un povero borgo del Sud Italia, dove la maggior parte dei giovani è priva di lavoro e dove il muro dell'omertà è molto resistente. La sua è una famiglia disastrosa. Il padre è alcolizzato e violento, la madre è una giovane donna i cui sogni sono stati infranti troppo presto. In un mondo crudele e oscuro, Caterina cercherà uno spiraglio di luce, ma dovrà scontrarsi con le bugie degli adulti, la prostituzione e la malattia. Tutto sembra precipitare: lei perderà ogni certezza e scivolerà in un baratro sempre più profondo, da cui riuscirà a uscire grazie a un evento inaspettato. Alla fine la vita la ripagherà di ogni sofferenza subita. Giusy Aloisio nasce a Cirò, una piccola cittadina calabrese, nel 1997. Coltiva fin da subito la passione per lo studio, e per la scrittura in particolare. Oggi è al quarto anno del liceo scientifico e sogna di realizzarsi continuando a studiare, e a scrivere.

502.7

[Copyright: 2f49e8482754a12d28bc2e048e404dbe](#)