

## La Morsure De La Passion Harlequin Collection Nocturne

Quand la vie de trois sœurs bascule au siècle du Romantisme... France et Angleterre, XIXe siècle Meg Shelley doit regagner l'Angleterre au plus vite. Aussi saisit-elle l'occasion d'embarquer à bord du Rose Falmouth, quand l'équipage sauve de la noyade un officier blessé – officier dont elle prétend aussitôt être l'épouse. Mais une fois face au ténébreux major Ross, Meg mesure les conséquences de son audace... Enceinte d'un homme qui l'a séduite puis abandonnée, Bella Shelley n'a plus qu'une idée en tête : exiger réparation. Mais elle apprend vite que son séducteur a disparu. Son titre et ses terres sont désormais la propriété de son frère, Eliott Calne. Une surprise qui en cache une autre, car Eliott ordonne à Bella de l'épouser quand il découvre son secret... Accusée à tort d'être une voleuse, Lina Shelley fuit Londres et se réfugie chez un ami de sa tante, l'honorable lord Dreycott. Mais voilà que ce dernier disparaît, léguant sa fortune à son neveu, Quinn Dreycott. Et le désarroi de Lina est à son comble lorsqu'elle fait la connaissance de Quinn, car le beau libertin ne semble pas s'encombrer de convenances...

La morsure de la passion

Comment être une fille libre de soi-même en 1788, quand la condition noble vous contraint à l'obéissance et que la montagne vous isole des rumeurs du royaume ? Et comment accommoder ses volontés d'indépendance aux exigences d'une passion folle ? La jeune Mathilde de Florelle-Moissac et son amie paysanne, Catherine, affronteront bien des épreuves, pendant cette période de mutations extraordinaires, avant d'accomplir leur destin. Car le Haut-Cantal aux prats si verts et si paisibles recèle aussi l'orage et la misère, l'écir et la révolte. Et les loups n'y ont pas toujours quatre pattes... Quand débute la Révolution, le haut pays d'Auvergne reste fortement entaché de féodalité et d'une sauvagerie plus ancienne encore. Mais un esprit de liberté instinctif, qu'exhale peut-être l'air des sommets ronds, lui permettra paradoxalement d'adopter les idées des Lumières. Témoin des moments-clefs de cette première année cruciale, Mathilde découvrira à travers des personnages pittoresques les préventions et les chances de ce pays rude, auquel ses habitants demeurent viscéralement attachés. Cependant, la Nature, au fil des saisons, module ses beautés, et l'Histoire se déroule inexorablement. Mais quel sombre secret tourmente le mystérieux cavalier surgi des flammes ?

Au jeu de la passion Trois amis. Une équipe. Unie à jamais. Retrouvailles à Vancouver Mac est fou de rage ! Grièvement blessé au bras – lui qui doit jouer le match de sa carrière dans moins de deux mois –, il vient de découvrir que sa seule chance de guérison, la kinésithérapeute de l'hôpital où on l'a conduit d'urgence, n'est autre que Rory, son grand amour de jeunesse. Rory, qui l'a quitté sans un mot d'explication dix ans plus tôt, et qu'il n'a jamais pu oublier... Parviendra-t-il à faire confiance à cette femme qui l'a autrefois trahi, alors que son avenir – et peut-être même son cœur – sont en jeu ? Plus qu'une simple aventure Une nuit de passion, volcanique... et sans conséquence. C'était tout ce que Brodie voulait quand elle s'est abandonnée entre les bras de Kade Webb. Des conséquences, pourtant, il y en a eu... Elle est enceinte ! Bouleversée, Brodie sait qu'elle n'a pas le choix : elle doit annoncer la nouvelle au célèbre joueur de hockey avant que la presse à scandale ne s'en charge. Pourtant, au moment de lui faire cet aveu, elle sent une angoisse terrible l'étreindre : comment Kade va-t-il réagir ? Pire, la croira-t-il seulement ? Un cœur à conquérir Quinn peine encore à y croire : vient-il vraiment de passer la nuit la plus torride qu'il ait jamais vécue avec Cal, sa plus proche amie ? Bien sûr, il en est conscient, Cal n'est pas amoureuse de lui, et elle ne lui a proposé de l'épouser que pour se sortir d'une situation difficile. Pourtant, maintenant qu'il a goûté à la douceur de sa peau et à ses baisers brûlants, Quinn sait qu'il lui sera difficile – voire impossible – d'y renoncer. Une seule solution s'offre alors à lui : conquérir Cal... pour de bon. Cet été, participez au grand jeu Harlequin Été Gagnant ! Plus vous achèterez de livres, plus vous aurez de chances de gagner de magnifiques cadeaux qui illumineront votre été. Matériel de plage, dîner aux chandelles, week-ends évasion... vous pourrez même tenter votre chance pour remporter un voyage à Venise, Harlequin a tout prévu pour vous faire voyager ! Alors n'hésitez pas : munissez-vous d'une simple preuve d'achat et rendez-vous sur été-gagnant-harlequin.fr.

FR: Rares mais marquantes ont été les dénonciations et les condamnations des crimes ou des vices des gouvernants. Le volume interroge les formes et les raisons de ces mises en cause, alors même que les traditions antiques, médiévales ou modernes étaient plutôt accommodantes envers les abus de pouvoir. EN: Denunciations and convictions of rulers' crimes or vices are uncommon but striking. This volume investigates the forms and reasons for these accusations, even though antique, medieval or modern tradition has tended to be quite accommodating towards the abuse of power.

En 2079, après avoir fait un stage en Inde, Luciana, une jeune Brésilienne pleine d'audace et d'inventivité, fonde avec trois amis et un robot la société coopérative Tubarão qui connaît le succès, grâce à l'invention d'un procédé qui extrait de la mémoire des souvenirs oubliés. Dix ans plus tard, lors d'un séjour dans la ferme familiale dans l'État de São Paulo, Luciana découvre des maquettes qui retracent la vie de son arrière-grand-père, Daniel, un Français venu au Brésil au début du XXIe siècle pour y monter une entreprise. En lisant son témoignage, elle découvre qu'elle partage la même philosophie de management éthique que lui. Lors du 200e anniversaire de la République brésilienne, Tubarão est mise à l'honneur par le président Heitor Silva, un Noir dont les idées avancées ont permis la révolution écologique. Luciana, grisée par le succès, risque de trahir l'un de ses principes éthiques. En faisant le bilan de son expérience, elle analyse les leçons apprises en Inde et met en avant les joies et les difficultés de la création d'entreprise. Si elle a réussi, c'est aussi grâce à l'impulsion de celles et ceux qui se sont trouvés sur son chemin et qui lui ont ouvert de nouvelles voies, comme Rose rencontrée l'année de ses 15 ans et les Ticunas, peuple autochtone d'Amazonie.

« Au soir de notre vie, nous ne serons riches que des liens que nous aurons tissés jour après jour ». C'est l'un des credos de Stan Rougier, qui au fil d'incessants voyages, pèlerinages, retraites, conférences et stages dans le monde entier a rencontré une multitude d'êtres, des jeunes, des moins jeunes, des humbles et des puissants, des hommes et des femmes de toutes cultures. Messenger de l'amour et d'une spiritualité ouverte à l'autre et à ses différences, l'auteur nous entraîne ici dans une quarantaine de rencontres déterminantes pour son parcours. On y croise, entre autres, l'abbé Pierre, Yvan Amar, le pape François lorsqu'il était Mgr Bergoglio, Helder Camara, André Chouraqui, Olivier Clément, Arnaud Desjardins, Taisen Deshimaru, Mireille Dumas, Soeur Emmanuelle, Robert Hossein, Colette Kessler, Lanza del Vasto, Père Oshida, France Quéré, Marthe Robin, Frère Roger, Christiane Singer, Faouzi Skali, Pir Vilayat Inayat Khan...

On connaissait le roman épistolaire. De nos jours, les liaisons dangereuses se dévident au fil de dialogues téléphoniques. Quand Véro, peintre, n'est pas là pour décrocher et écouter les aventures et mésaventures de ses amies, son répondeur en entend de jolies... Quel est l'unique sujet de conversation de Peggy, réalisatrice new-yorkaise, de Barbara, modéliste polonaise, de Lorenza, romancière

florentine ? les hommes. Le téléphone est leur confessionnal préféré ; et au fil des confidences à l'ironique Véro, leur conscience, leur mentor, leur exemple aussi, on les découvre torturées, subjuguées ou dévorées par d'odieux et attachants personnages, d'autant plus oppressants qu'ils ne font pas le poids, leurs hommes du moment. C'est la passion, Ginette... Sous le langage vif de ces dames du temps présent, Mariella Righini nous dévoile un très moderne avatar du féminin, la dépendance amoureuse. La princesse de Clèves n'en croirait pas ses oreilles. Les paroles ont beau changer, c'est bien la même chanson, sifflée avec un humour percutant, une férocité joyeuse par la plus tendre des complices.

Handsome edition includes great French poet's controversial work, Les Fleurs du Mal, plus prose poems from "Spleen of Paris," critical essays on art, music, and literature, and personal letters.

Troublants secrets, Merline Lovelace Quand son nouveau client arrive à l'aéroport de Barcelone, où elle est chargée de l'accueillir et de lui servir de guide, Caroline Walters est comme statufiée. Cet homme, elle le reconnaîtrait entre mille, même après toutes ces années. Car par sa faute, elle a vécu un terrible drame dont elle garde encore le secret... L'amant d'un soir, Natalie Anderson Dépitée par l'idée de passer la soirée de son anniversaire toute seule, Bella accepte la compagnie de l'Adonis qui vient de l'aborder au bar de son hôtel. Puisque sa famille semble l'avoir complètement oubliée, pourquoi se priverait-elle de quelques moments de plaisir avec cet inconnu aussi sexy que rafraîchissant ? D'autant que dans son esprit, les choses sont claires : cette soirée n'aura pas de suites... + 1 ROMAN REEDITE OFFERT : La passion en héritage, Anne Marie Winston Lorsque à la mort de son beau-père, Garrett Holden apprend qu'il doit partager son héritage avec Anna Birch, une jeune femme aussi mystérieuse que séduisante, il est persuadé qu'il a affaire à une intrigante.

2000 - 2010, Pour fêter ses dix ans, le site de La Passion des Poemes (<http://www.lapassiondespoemes.com/>) a choisi de proposer un challenge à ses membres, écrire une nouvelle: Une rose blanche, rougie par le sang...Et dans le reste de l'immeuble, chacun vit sa vie, s'ils savaient... Tel était le point de départ imposé. Après, à chacun d'utiliser de son imagination et d'adapter cela dans son propre univers. Présentation de l'éditeur Pour sortir son frère du pétrin dans lequel il s'est fourré, le chasseur de primes et tueur de vampires Haven doit s'emparer de la jeune actrice Kimberly et la remettre à la sorcière qui l'a engagé à cette fin. Malheureusement, la jeune étoile montante est protégée par le genre de créatures qu'Haven déteste le plus au monde: un vampire. Après s'être fait kidnapper par ce chasseur de vampires, la première réaction d'Yvette - vampire et garde du corps de la jeune actrice- est de vouloir tuer cet enfoiré. Mais avant qu'elle n'en ait l'occasion, elle se rend compte qu'il est tout autant qu'elle en danger : il s'est fait rouler par la sorcière qui l'a engagé. Alors qu'Yvette et Haven tentent de s'échapper de leur prison tout en secourant l'actrice et le frère d'Haven, leur haine réciproque continuera-t-elle à les habiter ? La passion qui semble bouillir entre eux sera-t-elle assez forte pour qu'ils acceptent de risquer leur vie et de faire tout ce qu'ils peuvent pour combattre la sorcière et l'empêcher de s'emparer du plus grand pouvoir de tous les temps? Les Vampires Scanguards: Tome 1 - La belle mortelle de Samson Tome 2 - La provocatrice d'Amaury Tome 3 - La partenaire de Gabriel Tome 4 - L'enchantement d'Yvette Tome 5 - La rédemption de Zane Tome 6 - L'éternel amour de Quinn Tome 7 - Les désirs d'Oliver Tome 8 - Le choix de Thomas Tome 8 1/2 - Discrète morsure (Un mariage Scanguards) Tome 9 – L'identité de Cain Tome 10 – Le retour de Luther Tome 11 - La promesse de Blake Tome 11 1/2 - Fatidiques Retrouvailles Tome 12 - L'espoir de John Ardent désir (Une Nouvelle) « Je suis accro aux livres de Tina Folsom! La série des Scanguards se révèle être la plus chaude que l'on puisse trouver dans les romans d'amour mettant en scène des vampires. Si vous aimez les histoires torrides qui se lisent rapidement, ne ratez pas cette série excitante! » --- Lara Adrian, auteur à succès révélée par le New York Times pour sa série Midnight Breed Le Club des éternels célibataires: Tome 1 : Séduisant Tome 2 : Attirant Tome 3 : Envoûtant Tome 4 : Torride Tome 5 : Attrayant

Bordeaux, 1814. Aux abois, Meg Shelley n'a pas d'alternative : il lui faut regagner l'Angleterre au plus vite, et par n'importe quel moyen. Quitte à se glisser dans la peau d'une autre. Aussi saisit-elle l'occasion inespérée d'embarquer à bord du Rose Falmouth, quand l'équipage sauve de la noyade un officier blessé — officier dont Meg prétend aussitôt être l'épouse. Mais une fois enfermée dans sa cabine avec le ténébreux major Ross, une fois que celui-ci reprend conscience et lui apparaît bien plus séduisant et viril qu'elle ne l'avait d'abord cru, Meg mesure les conséquences de son audace : car son prétendu époux la croit prête à tout, même à lui offrir son corps en échange d'une traversée clandestine. Une méprise qui, tout en allumant en Meg une folle colère, fait aussi courir de brûlants frissons sur sa peau...

Le domaine de White Hills appartient depuis toujours à Camille, Violette et Daisy. Sur ce coin de terre sauvage, réussiront-elles à faire reflourir leur cœur ? Retour à White HillsDe retour chez elle, à White Hills, après le décès de son mari, Camille a bien l'intention de prendre un nouveau départ. Mais elle n'imaginait pas un instant pouvoir susciter l'intérêt de Pete, son charmant voisin, et encore moins éprouver une attirance aussi forte à son égard. Serait-elle capable d'aimer à nouveau ? Pour l'amour d'une CampbellLorsqu'elle est venue se réfugier à White Hills, Violette n'avait qu'une idée en tête : se consacrer à la plantation familiale et éviter les hommes. Seulement, elle n'a pas d'autre choix que d'héberger Cameron, qui doit l'aider dans ses affaires. Cameron, dont le regard intense la plonge dans un trouble indescriptible... Au cœur de la passionAprès l'orageuse passion qu'elle a vécue, Daisy aspire à la paix. Et où se ressourcerait-elle mieux qu'à White Hills, où rien ni personne ne viendra troubler sa solitude ? Mais alors qu'elle approche du domaine, une violente tempête de neige la détourne de sa route et l'oblige à frapper à la porte d'un inconnu...

Même si Gautier apaise son épouse saxonne au fil de leurs retrouvailles entre deux missions, de nouveaux obstacles ne cessent de se dresser entre eux. Alinor doit faire face aux manigances de la famille de Fougères, qui vient semer le trouble à Thurston et dans son cœur... Malgré les épreuves et la distance, les liens entre les deux époux se renforcent. Mais c'est sans compter la vindicte d'Odeline de Verneuil, riche héritière normande et pupille de la reine Mathilde, prête à tout pour séparer le couple.

Au cœur de la passion, Kristin Hardy A bord d'un luxueux paquebot de croisière en route vers l'Alaska, Larkin fait la connaissance de Christopher Trask, un homme qui, dès le premier regard, la trouble profondément. Entre eux, l'attirance est violente, immédiate, impérieuse... Pourtant, même si elle est terriblement attirée par sa beauté un peu sauvage, même si elle a bien du mal à résister à la sensualité de leurs étreintes, elle sait que Christopher n'est pas un homme pour elle. Avec ses airs de mauvais garçon et ses manières un peu brusques, il est en effet bien trop éloigné de l'univers élégant et fortuné dans lequel elle a l'habitude d'évoluer. La femme d'un autre, Diana Palmer En apprenant que son frère est sur le point d'épouser Keely Welsh, Boone Sinclair sent une immense colère l'envahir. Pas question de laisser cette jeune femme irresponsable gâcher la vie de son petit frère ! Décidé à faire échouer ce mariage, il ne voit qu'une solution : séduire lui-même Keely et fournir ainsi la preuve de son inconstance. Mais à sa grande surprise, celle qu'il prenait pour une écervelée et une séductrice refuse de céder à ses avances.

Depuis Qu'un combat sans fin les oppose, le sang des sorcières est fatal aux vampires. Pourtant, l'un d'entre eux, Nikolaus Drake, a survécu à ce poison mortel. Devenu invincible, il n'a plus Qu'une idée en tête : se venger de Ravin Crosse, la sorcière Qui a failli le tuer. Mais il est loin de se douter Qu'il va se retrouver lié malgré lui à celle Qu'il hait le plus au monde. Car, s'étant introduit chez Ravin, il absorbe par mégarde un philtre d'amour Qui ne lui était pas destiné... et tombe en Quelques secondes amoureux de celle Qu'il s'apprêtait à abattre. Pure sorcellerie, simple hasard, ou manoeuvre diabolique, il ne connaît pas la cause de l'étrange état dans lequel il est plongé. Ce Qu'il sait en revanche, c'est Qu'aimer une sorcière est un crime chez les vampires et Que, désormais, il va devoir combattre ses semblables pour défendre deux vies : la sienne et celle de Ravin Qui lui est devenue si précieuse...

The present volume deals with the phenomenon of Writing and the Mystical Experience in Judaism, Christianity and Islam. Particular emphasis is laid on this theme within Jewish mysticism in the various stages of its historical development. Methodological and phenomenological studies deal with the question in Antiquity, the Mediaeval period and Modern times.

C'est un jour de septembre 1956, dans un immeuble situé aux environs de la place Maubert, que Mme Limoges, la concierge, assistée de sa fille Etienne, a découvert le corps de Martial Montaurian, inspecteur de la Mordaine, inexplicablement décédé dans sa petite chambre du sixième étage. Autour de cette mort mystérieuse, le roman de Jeanne Champion va s'organiser comme un captivant écheveau de monologues, de confidences, de souvenirs, qui permettra de reconstituer peu à peu l'univers de Martial. De ces pages fortes, foisonnantes, portées par un souffle et une imagination d'une exceptionnelle densité surgissent Thomas Montaurian, le frère du mort, connu dans la police comme "le Bogart de la Criminelle", l'imposante Armande et Roger Le Quellec, son époux, l'énigmatique Klaus Handke, et le boxeur Ange Arménie, dont le combat en six rounds contre le Noir Joe King Black inscrit tout au long du livre le contrepoint de son angoissant suspense. Mêlant avec une diabolique sûreté le présent au passé, l'inconscient et le familier, l'humour et la tragédie, Jeanne Champion réussit à créer une atmosphère d'une intensité visionnaire, magistralement soutenue par les grands thèmes de l'amour et de l'abandon. La romancière franchit à l'évidence un pas de plus dans l'approfondissement de son talent, où la fougue de comprendre se communique à l'écriture, en un superbe frémissement qui est à la fois son style, sa musique et sa voix.

« Elle est enfin là ! » pense avec une satisfaction morbide le monstre arachnée qui guette dans la nuit, au sein de la jungle obscure et bruyante. « Là et à ma merci. Elle est enfin venue, et le miracle auquel je ne croyais pas s'est accompli. » Ainsi, pense Aydañh, sous sa forme mutante, à scruter d'un air mauvais les misérables chalets de bois qui enclosent les Humains dans la fausse sécurité de leur campement provisoire. Il les observe, elle et ses comparses, mais n'interviendra pas. Pas encore. C'est là-bas, au cœur de l'enfer végétal de Thanäos, alors que l'éthologue étudie le peuple des Hommes-Arachnées et leur potentiel d'humanité, que le destin de celle-ci se décidera et qu'elle deviendra, entre les pattes du plus grand d'entre eux, le jouet involontaire de sa passion exclusive. À PROPOS DE L'AUTEURE Christine Barsi - L'auteure est une scientifique qui puise son inspiration dans ses études en biologie et science de la nature et de la vie, ainsi que dans son métier dans les ressources humaines et l'ingénierie. L'auteure écrit en parallèle depuis 1998 des romans de science-fiction et de fantastique, avec à son actif neuf romans publiés à compte d'éditeur. Elle est membre du Conseil d'administration de sa ville afin de promouvoir la littérature.

The years before World War I were a time of social and political ferment in Europe, which profoundly affected the art world. A major center of this creative tumult was Paris, where many avant-garde artists sought to transform modern art through their engagement with radical politics. In this provocative study of art and anarchism in prewar France, Patricia Leighton argues that anarchist aesthetics and a related politics of form played crucial roles in the development of modern art, only to be suppressed by war fever and then forgotten. Leighton examines the circle of artists—Pablo Picasso, Juan Gris, František Kupka, Maurice de Vlaminck, Kees Van Dongen, and others—for whom anarchist politics drove the idea of avant-garde art, exploring how their aesthetic choices negotiated the myriad artistic languages operating in the decade before World War I. Whether they worked on large-scale salon paintings, political cartoons, or avant-garde abstractions, these artists, she shows, were preoccupied with social criticism. Each sought an appropriate subject, medium, style, and audience based on different conceptions of how art influences society—and their choices constantly shifted as they responded to the dilemmas posed by contradictory anarchist ideas. According to anarchist theorists, art should expose the follies and iniquities of the present to the masses, but it should also be the untrammelled expression of the emancipated individual and open a path to a new social order. Revealing how these ideas generated some of modernism's most telling contradictions among the prewar Parisian avant-garde, *The Liberation of Painting* restores revolutionary activism to the broader history of modern art.

Collection Harlequin Nocturne : succombez à la morsure interdite... Depuis qu'un combat sans fin les oppose, le sang des sorcières est fatal aux vampires. Pourtant, l'un d'entre eux, Nikolaus Drake, a survécu à ce poison mortel. Devenu invincible, il n'a plus qu'une idée en tête : se venger de Ravin Crosse, la sorcière qui a failli le tuer. Mais il est loin de se douter qu'il va se retrouver lié malgré lui à celle qu'il hait le plus au monde. Car, s'étant introduit chez Ravin, il absorbe par mégarde un philtre d'amour qui ne lui était pas destiné... et tombe en quelques secondes amoureux de celle qu'il s'apprêtait à abattre. Pure sorcellerie, simple hasard, ou manoeuvre diabolique, il ne connaît pas la cause de l'étrange état dans lequel il est plongé. Ce qu'il sait en revanche, c'est qu'aimer une sorcière est un crime chez les vampires ...

Exclu e-book ! Ils ont tout : le pouvoir, l'ambition, la fortune. Un scandale met leur réputation en danger. Seule la passion pourra les sauver... « Vous et moi, ça ne va pas du tout marcher ! » Comment la plus jeune héritière des Danforth ose-t-elle lui parler sur ce ton ? se demande Zach Sheridan, commandant de Marine, habitué à se faire obéir au doigt et à l'œil. Lui qui devrait, en ce moment même, se trouver en vacances, au lieu d'assurer sa protection sur la demande express de son père, Abraham Danforth, dont la candidature au Sénat ne lui ramène pas que des amis. Pour preuve, les lettres de menace qu'il vient de recevoir et qui lui font craindre pour la sécurité de sa famille. Alors, Zach a bien l'intention d'assurer sa mission que cela plaise ou non à Kimberly dont les grands yeux verts étincellent d'indignation face à celui qui se permet de lui tenir tête et avec qui elle partage le même appartement vingt-quatre heures sur vingt-quatre...

La passion d'une sage-femme, Sarah Morgan Le jour où elle doit épouser à Milan le Dr Luca Zattoni, dont elle est enceinte, Tia découvre qu'il a renoué avec son amour de jeunesse. Anéantie, elle regagne l'Angleterre et y reprend son poste de sage-femme. Mais, alors qu'elle n'aspire qu'à oublier la trahison de son fiancé, celui-ci parvient à se faire nommer chef du service où elle travaille... Le bébé du Dr McNeal, Leah Martyn Dès leur rencontre, Joséphine tombe sous le charme du Dr Brady McNeal. Il faut dire que son collègue a tout pour plaire : le charisme, le talent et... un petit garçon, Andrew, qu'il élève seul. Un bébé que Jo adore câliner sous le regard amusé de son père. Mais, un matin, alors qu'ils viennent de partager leur première nuit d'amour, Brady semble soudain ne plus tolérer que Jo cajole son fils... + 1 ROMAN REEDITE GRATUIT : À la poursuite d'un rêve, Josie Metcalfe Poitiers, 1169 Mariée adolescente à un tout jeune homme qui s'est enfui sitôt après les noces, Adrienna est devenue femme sans jamais connaître ni rechercher le feu de la passion. Jusqu'au jour où, à la cour d'Aliénor d'Aquitaine, l'arrivée d'un chevalier diaboliquement beau fait très vive sensation. Un seul regard de l'étranger... et Adrienna se sent consumée, animée d'une faim nouvelle qui, désormais, ne va plus lui laisser de repos. Et, tandis qu'elle rêve en secret de se donner à lui, voilà qu'elle fait une stupéfiante découverte : le prétendu étranger n'est pas, en fait, un inconnu pour elle. Il s'agit... de son époux, Hugh de Ryebourne, plus viril, plus impressionnant qu'autrefois, et qu'elle croyait ne plus jamais revoir ! Décidée à sauver son père, Alinor tente de séduire Gautier de Fougères pour s'assurer de son aide dans son entreprise, mais sa tentative échoue. En dernier recours, la jeune femme se résout à utiliser la force contre lui. Contrainte de l'affronter les armes à la main, elle est vaincue et le Normand commet une faute irréparable. Entretenant malgré elle une liaison avec l'ennemi, Alinor est déchirée entre sa loyauté envers son père et ses sentiments naissants pour l'envahisseur. Et c'est sans compter le danger qui plane sur sa tête depuis le retour du malfaisant Gervais de Mortreux...

[Copyright: b313045db54d7f33d8c46f2d42f52571](https://www.amazon.fr/dp/B013045db54d7f33d8c46f2d42f52571)