

## Lettura Di Oresteia Eschilo Antigone Sofocle Ecuba Euripide Tragedie Greche

Della Letteratura Italiana nell'ultimo secolo Studio di Giacomo Zanella L'ambiguo malanno condizione e immagine della donna nell'antichità greca e romana Feltrinelli Editore Antichità classica Editoriale Jaca Book La rivelazione greca Adelphi Edizioni spa Agamennone e Mirra, due affascinanti e pur così lontani personaggi del mito, segnano la grande stagione creativa dell'Alfieri intimista, più attento alla rappresentazione dei conflitti esistenziali e degli oscuri recessi della mente. Protagoniste di queste tragedie due donne: nell'«Agamennone» Clitennestra, donna fragile e lacerata nell'intimo da sentimenti smisurati e contrastanti: l'ira per il marito, l'amore per i figli e l'attrazione violenta per l'amante. Nella «Mirra» l'antico tema dell'amore incestuoso torna con intonazioni strazianti e singolarmente moderne. Sconfitta da una passione devastante, Mirra lotta eroicamente per soffocare l'impulso dell'attrazione verso il padre, fino alla scelta liberatrice della morte. L'introduzione di Vittore Branca guida il lettore alla poesia e alla lingua dell'Alfieri, e alla genesi di queste due tragedie.

Ce volume réunit les contributions d'hellénistes reconnus autour de l'oeuvre du philologue italien Diego Lanza, interprète exigeant et critique des textes de l'Antiquité. Il est divisé en trois parties qui correspondent à trois domaines d'étude privilégiés par Diego Lanza : la poétique et la philosophie antiques, le théâtre classique, l'épistémologie et l'histoire de la

## Download Ebook Lettura Di Orestea Eschilo Antigone Sofocle Ecuba Euripide Tragedie Greche

philologie. Le caractère distinctif de l'oeuvre de ce savant critique peut être retrouvé dans la manière particulière dont il a su allier la recherche littéraire, linguistique et historique, à l'étude de la culture ancienne dans ses éléments constitutifs (production, transmission, réception), situant l'intérêt pour les textes et pour la langue dans l'horizon de la culture, avec ses enjeux à la fois idéologiques et politiques. Le livre éclaire les aspects les plus significatifs de son approche aux textes et en dresse un bilan selon une pluralité de points de vues, contribuant ainsi à alimenter le débat théorique sur l'interprétation, sur la lecture et sur la philologie.

L'incontro tra Simone Weil e alcuni testi della Grecia antica – innanzitutto l'"Iliade", Platone, i Pitagorici e i tragici – ha segnato uno dei picchi del secolo scorso. Nulla di quanto la luce della sua mente ha raggiunto è rimasto immutato. In particolare i Vangeli, come se la via regale per capirli non passasse da Gerusalemme, ma da Atene. Il Verbo come mediatore, il soprannaturale e l'innaturale, la bellezza del mondo, il giusto punito, la sventura: sono alcuni dei temi che Simone Weil affronta in questi scritti, non più nella forma altamente condensata dei "Quaderni", ma in una trattazione distesa, come chiarendo in primo luogo a se stessa le sue abbaglianti intuizioni.

Dass Aischylos nicht nur Dichter war, sondern sich auch intensiv um die Inszenierung seiner Stücke kümmerte, ist Basis dieser Neuanalyse. In der Orestie entwickelte er ein innovatives Konzept im Hinblick auf die Rolle der Klytimestra. Die Interpretation ihres dramatischen Subtextes ermöglicht neue

Download Ebook Lettura Di Orestea Eschilo Antigone Sofocle Ecuba  
Euripide Tragedie Greche

Aspekte anderer wichtiger Szenen.

[Copyright: 7eaf8b0ec75689d7a7ed1fea44e63f53](#)