

Temas De Matem Ticas Oposiciones De Secundaria

La presente obra constituye una aportación fundamental al intercambio de conocimientos sobre propuestas instruccionales para el desarrollo de competencias profesionales y su didáctica en la formación inicial y permanente de profesores, así como al desarrollo de la competencia de los futuros docentes en el análisis didáctico de secuencias de enseñanza y aprendizaje que les faciliten su descripción y valoración. Como resultado del seminario internacional celebrado en 2010 en Santiago de Querétaro (México), profesores de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la Universidad Autónoma de Querétaro y de la Universidad de Barcelona abordan el contexto institucional tanto español como mexicano en el que se forman los profesores; la problemática del desarrollo de sus competencias profesionales, y, como botón de muestra, presentan un material didáctico elaborado específicamente para la formación de futuros docentes.

Este manual pretende ser una guía completa, real y eficaz que garantice al opositor u opositora una preparación exhaustiva del supuesto didáctico como parte de la primera prueba del proceso de oposición del Cuerpo de Maestros en Educación Primaria. El texto se encuentra dividido en diferentes partes. En primer lugar, se explicitan las características de la primera parte del sistema de acceso a la función docente mediante concurso-oposición. En segundo lugar, se desarrolla un breve marco teórico sobre los supuestos prácticos, que los ubica directamente en la metodología de enseñanza y aprendizaje denominada método del caso. En tercer lugar, se establecen las características que definen la parte práctica de la primera prueba del concurso-oposición, es decir, los supuestos didácticos. En ella se hace un recorrido por la normativa estatal y autonómica que los regula. En cuarto lugar, se lleva a cabo una posible categorización de los supuestos prácticos como resultado de una dilatada experiencia en el campo de la preparación de oposiciones. En quinto lugar, se recogen los criterios de calificación de esta parte práctica de la primera prueba de la oposición (estructurales, formales y de desarrollo). Posteriormente, se ofrecen orientaciones para su elaboración y una propuesta de estructura del supuesto práctico que posibilite su redacción. El manual culmina con el desarrollo de diez supuestos prácticos sobre diferentes temáticas y finaliza con las referencias teóricas y legislativas que han permitido su elaboración.

Esta monografía presenta, por vez primera en el campo internacional, una mirada sintética sobre el amplísimo espectro de las matemáticas contemporáneas, junto con un análisis de los nuevos problemas filosóficos que allí se originan. La contaminación de todas las subdisciplinas matemáticas entre sí, la dinámica de los conglomerados de estructuras, la geometrización, fluxión y reflexión del pensamiento matemático contemporáneo -ejemplificadas en la figura señera de Grothendieck, protagonista principal de la monografía- se entrelazan en lo profundo con temáticas filosóficas usualmente desapercibidas: transitoriedad ontológica, hacificación epistemológica, fenomenología de la creatividad matemática. La primera parte del texto discute la especificidad de las matemáticas modernas (1830-1850) y contemporáneas (de 1950 a hoy) y realiza un extenso recorrido bibliográfico sobre la aparición (o ausencia) de las matemáticas avanzadas dentro de los tratados de filosofía matemática. La segunda parte, a través de trece detallados estudios de caso sobre creadores mayores en el área, elabora un mapa de algunos avances centrales logrados en la matemática del último medio siglo. La tercera parte propone esbozos genéricos de síntesis que se elevan sobre los ejemplos concretos revisados en la segunda parte. Este libro sirve de introducción conceptual a temas matemáticos rara vez mencionados por fuera de círculos de especialistas y de urdimbre crítica para que la matemática actual ayude a

configurar nuevas perspectivas culturales. Si la filosofía analítica se fraguó a partir de la teoría de conjuntos y la lógica clásica a comienzos del siglo XX, es hora de que una complementaria filosofía sintética se construya sobre la teoría de categorías y la lógica de los haces a comienzos del siglo XXI.

La experiencia se atesora y no debe quedar olvidada en una gaveta. Máxime cuando esta experiencia es personal y profesional, como es el caso de un grupo de maestros y maestras de la provincia de Cádiz, que tienen a bien compartir con el lector sus narrativas de vida, simulando miradas y voces que en nuestro patrimonio sensitivo adoptan formas de un pasado que recuperamos para darlo a comprender. Un libro relevante que no quiere "morir" en el olvido, pues sus protagonistas son personas de la educación que, con mayor o menor grado de consciencia, impulsaron la renovación educativa de aquellos años del tardofranquismo o la transición democrática. Un texto de autoría compartida, escrito por profesorado de la Facultad de Educación de la Universidad de Cádiz, que se suma a un proyecto hilvanado en las acciones avaladas de la Universidad gaditana (Proyecto de Innovación y Mejora Docente), con el propósito de compartir y dar a comprender esa parte de la historia (de vida) que les pertenece y que generosamente nos brindan. Una manera de aprender de los maestros y maestras del pasado, de modo que las nuevas generaciones de profesionales también atesoren el cariz de implicación e ilusión personal que estas narraciones nos ofrecen.

Esta obra pretende sistematizar y analizar la historia de Maria Antònia Canals i Tolosa. Su trayectoria personal y profesional coincide con una parte importante del movimiento de renovación pedagógica catalana que desde principios del siglo XX, y pese a la barbarie de la dictadura franquista, continúa hasta hoy. En ese contexto, Maria Antònia es el principal referente de la enseñanza de las matemáticas en educación infantil en España. Las historias de vida de maestras y maestros son una herramienta valiosa para reflexionar sobre la enseñanza, y en ellas se pueden descubrir elementos que contribuyen notablemente a que esa enseñanza sea la mejor posible. Es importante que la investigación educativa dedique parte de sus esfuerzos a recuperar el conocimiento adquirido por nuestras mejores maestras, porque solo a hombros de gigantes podremos llegar a ver más lejos. Por este motivo, la obra no está dirigida únicamente a aquellas personas interesadas por la investigación pedagógica, sino que también puede servir de guía para todas aquellas que se dediquen a la enseñanza y cuyo interés principal sea la educación de las niñas y los niños.

El TEMARIO RESUMIDO es el fruto de más de veinticinco años de experiencia en la preparación de oposiciones de Magisterio, especialidad de Educación Física. Su garantía radica en los cientos de opositores que hoy día son funcionarios y funcionarias con nuestra ayuda, pero sobre todo con su gran esfuerzo y tesón personal. Nuestra experiencia como preparadores de la especialidad de Educación Física, nos dice que el temario es fundamental a la hora de estudiar, así como dominarlo con vista a los casos prácticos, programación y UDI. Y éste, entendemos, debe tener dos características más fundamentales: • Actualización, que implica una revisión bibliográfica continua y cierta originalidad, sin que ésta tenga que ser excesiva. • Adecuación, a las características y condiciones pedidas en la propia Orden de la Convocatoria de la Oposición. Sobre todo nos referimos a la cantidad de contenido a estudiar. Es decir, es ridículo estudiar más materia de la que podemos desarrollar, porque esto es sinónimo de perder el tiempo, que a buen seguro nos hará falta para otra cosa. Estas dos particularidades las cumplimos. Por un lado, para su confección hemos acudido a las últimas publicaciones de autores relevantes. Por otro, hemos resumido de nuestra anterior publicación "Temario de oposiciones de Educación Física (LOMCE), Wanceulen (Sevilla), el contenido de

cada tema que da lugar a recordar-procesar-escribir durante las dos horas que en la actualidad hay para desarrollarlo. No obstante, cada opositor debe conocer su “velocidad de escritura” (capacidad grafomotriz) para personalizar, muy aproximadamente, esta cantidad neta de contenidos a estudiar de cada tema. Nos hemos encontrado con opositores que deseaban más información de cada tema, es decir, más conceptos, clasificaciones, estrategias, etc. Esto es un error porque el tiempo es el que hay y en dos horas no se pueden escribir (con excelente letra, sintaxis, estructura lógica, sin faltas de ortografía, respetando márgenes, sangrados, etc.) más de dieciséis o, a lo sumo, dieciocho folios con una media de 17- 19 renglones cada uno y de 7-9 palabras/renglón. Pero también nos han venido opositores que deseaban únicamente un texto con lo que exactamente hay que escribir para aprobar y sacar plaza. Para este grupo va dirigido este volumen. Así pues, la gran diferencia de este libro con el precedente antes citado radica en la cantidad de contenido de cada tema, ya que nos hemos puesto el tope de 2900-3100 palabras, habida cuenta es una cantidad media -aunque alta- que habitualmente consiguen nuestros preparados que dominan la materia y que han realizado muchos simulacros de exámenes escritos a lo largo de los meses de preparación. Este número engloba a todas las palabras, desde el número y título del tema hasta la bibliografía y webgrafía. Quien nos lea debe tener en cuenta que en el primer examen, una vez que se siente y el tribunal haga el sorteo, tan sólo tendrá dos horas para contestar a los dos, tres o cuatro descriptores que tienen los temas. Este tiempo deberá distribuirse lo más equilibradamente posible entre los capítulos que varían de uno a otro. Por ello, los hemos elaborado bajo estos condicionamientos dotándolos de un volumen muy similar de contenidos. Finalmente, adjuntamos los criterios de corrección y evaluación que han seguido los tribunales en las últimas convocatorias. Es fundamental a la hora de estudiar para realizar el examen escrito conocer cómo nos van a evaluar, en qué se van a fijar.

La inquietante vida de un joven «sentimental». Novela sobre el drama de un adolescente a quien se le plantea la disyuntiva de tener que elegir, a su pesar, entre el amor humano, la sensualidad y su sentir íntimo —su «sentimentalismo»—, por un lado, y por el otro, la obediencia a los votos de la vida religiosa, que le impone la continencia sexual. Él mismo narra en los dos primeros capítulos su vida «sentimental» hasta sus dieciséis años. Y en los dos siguientes se desahoga explicando en un diario personal lo que vive en primera o tercera persona, sea cómico, dramático o incluso vergonzoso, que de todo hay durante los ocho años que pasa en el claustro. La novela se desarrolla con un estilo natural, ágil y directo. Y su lectura divierte, engancha y emociona. En el capítulo quinto el autor relata los problemas del joven cuando regresa al mundo. Se trata un tema universal y muy candente hoy en el seno del catolicismo, comose comenta en el Apéndice.

Las oposiciones al cuerpo de maestros han variado a lo largo de los años en cuanto a las pruebas que se exigían a los opositores y a las opositoras, pero en las últimas convocatorias se ha estabilizado el procedimiento y los y las aspirantes cuentan con una relativa tranquilidad en cuanto a las fases y pruebas que han de superar. Una de estas pruebas consiste en la preparación, entrega y defensa de una programación didáctica, de acuerdo con una serie de requisitos que establece un Real Decreto de ámbito nacional y las órdenes que cada Comunidad Autónoma publique con relación a su propia convocatoria. Este manual recoge orientaciones para la elaboración de la programación didáctica escrita que el opositor u opositora ha de entregar y defender ante un tribunal. Estas orientaciones son fruto de la experiencia de los autores como profesionales y docentes de diversas etapas educativas, así como preparadores de oposiciones durante más de quince años. La estructura del manual gira en torno a cuatro grandes bloques. En primer lugar, se sitúa el contexto en el que se ubica la programación didáctica dentro de las oposiciones al cuerpo de maestros, concretamente en la segunda prueba de la oposición. A continuación, se establece un marco conceptual sobre el término «programación» y las diferencias que existen en función del ámbito en el que se exija

su elaboración. En este apartado se analizará el concepto didáctico, el legal y el tipo de programación solicitada en el proceso de oposición. Un tercer apartado lo constituye la guía para la elaboración de la programación didáctica. En él se desarrollan las orientaciones en torno al formato de la programación, su índice y los distintos apartados que la integran. Por último, se incluye un conjunto de sugerencias para la elaboración de las unidades didácticas, así como su ejemplificación. El manual concluye con unas consideraciones finales y con todas las referencias utilizadas en su elaboración, (cont.)

El sistema de selección para el ejercicio de la docencia consta de diferentes fases reguladas por el Real Decreto 84/2018, de 23 de febrero, por el que se modifica el Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley. Las fases en el proceso de oposición a este cuerpo son tres: fase de oposición, fase de concurso y fase de prácticas. Esta obra trata de cubrir el temario correspondiente a la fase de oposición, que se compone de dos pruebas de carácter eliminatorio: una primera prueba que será el examen escrito y una segunda prueba que será el examen oral. En esta fase se valoran los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta, la aptitud pedagógica y el dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio de la profesión docente.

[Copyright: e43465a3f3abb5d6b2172a83db634e9f](#)