

## Vorrei Perdermi In Te

Dopo molti anni dalla pubblicazione di *I Love 119119* il poeta contemporaneo italiano Gaetano Lo Presti ci regala un estratto della sua nuova raccolta poetica ricca di emozioni, sensazioni, brividi e cuore.

Breve ed essenziale è l'incipit che dà l'abbrivio a questa *Intime* essenze, la prima silloge che nasce dalla fluente penna di Emanuela Magazù, una raccolta che è in qualche modo una sorta di calderone ribollente di passioni, uno specchio della sua anima. La poesia di Emanuela Magazù sa infatti essere tormentata e impetuosa come un fiume straripante di emozioni che svelle le dighe della contingenza materiale per sconfinare nella dimensione onirica, spirituale e trascendente del sogno, della trasfigurazione lirica. All'interno di questo testo, troviamo infatti umane esperienze, raccontate attraverso l'occhio interno dell'autrice. Emanuela Magazù è nata a Messina nel 1992, ma vive con la sua famiglia a Rometta. Nel 2011 ha conseguito il diploma come Perito Turistico all'I.T.C.G.T "Leonardo da Vinci" di Milazzo. Dopo gli studi ha fatto qualche lavoretto saltuario, al momento si occupa di assistenza agli anziani e nel tempo libero, oltre alle passeggiate con amici, scrive e legge.

Clara, una ragazza poco più che ventenne, decide di accettare un lavoro temporaneo agli Internazionali di tennis a Roma, per passare il tempo e guadagnare un po' di denaro. Entra quindi in quel mondo dove conosce persone nuove e dove incontra Luca, un giudice di linea. Tra loro nascerà un'intensa storia di passione, erotismo e sensualità, ma anche pura attrazione mentale. Dopo il primo "Posso baciarti?", non smettono più di farlo, tanto che lui torna da lei il weekend successivo e lei si reca a Milano come sorpresa per il suo compleanno. Al rientro da quel viaggio però "il nulla." Clara, per cause sconosciute, perde la memoria e con essa i ricordi dell'amore provato per Luca. Eventi fortuiti fanno sì che vent'anni dopo i due si rincontrano e i vecchi ricordi divengono sempre più nitidi e dolorosi al tempo stesso. Con l'aiuto di un suo amico Clara scopre la verità. Chissà, quindi, se quell'amore perduto, rimasto latente per anni, potrà finalmente avere la meglio su un destino che un tempo fu tanto crudele? Maila è una giovane donna, cresciuta in un piccolo paese di provincia che vive la propria esistenza, soffocando la sua vera indole a favore dei dettami di una famiglia chiusa che la soffoca. La solitudine e la voglia di riscatto l'avvicinano al mondo al quale si sente più legata: i libri. Nuovi incontri e un misterioso amico le apriranno le porte di un destino che neanche sapeva che esistesse. Un fato diverso l'attende, ma solo guardando veramente dentro se stessa, potrà capire la sua vera natura e scegliere chi diventare. E lo scoprirà solo attraversando le sue speranze, le delusioni e la sofferenza. Il suo lato buio o lo spirito di luce? Odio o amore? Cosa deciderà Maila di diventare? Una famiglia ostile, l'amicizia indissolubile e i dubbi del cuore saranno l'ago della sua bilancia. E se a peggiorare la scelta, ci fosse un amore evanescente? Ci si può innamorare di chi non esiste?

Quando ci innamoriamo viviamo quel momento come unico ed irripetibile. Ma cosa cambia quando non sentiamo più amore verso quella persona? Cos'è che ci fa innamorare di lui o di lei? Perché nasce l'attrazione che ci spinge verso qualcuno, mentre gli altri ci sono indifferenti? E perché continuiamo ad amarlo anche dopo essere stati traditi? Ma soprattutto cosa può spingere a tradire? Leggendo queste pagine il lettore prenderà consapevolezza di quelle sofferenze d'amore che rendono schiavi, per raggiungere definitivamente un rapporto migliore con se stessi e con gli altri.

L'amore oltre confine Il sole rosso della sera... Romanzo ambientato nelle ex Repubbliche Sovietiche dell'Europa Centrale all'inizio del Processo di Democratizzazione verso Stati di Diritto Resistenti e Efficienti, mettendo in luce le lacune di un sistema restio alla Transizione Democratica. Il protagonista del romanzo vive uno spaccato della sua vita in questo contesto. Storie di amori contrastati, negati, vietati, dimenticati e ritrovati. Le sue scelte, i suoi pensieri, i suoi difetti, le debolezze di un uomo indiscutibilmente attraente e carismatico che sa

## Get Free Vorrei Perdermi In Te

conquistare una donna ma che nasconde ed è influenzato dal suo passato, il sole rosso della sera è il protagonista dei suoi momenti importanti.

L'oscurità avvolge il giovane Pop che si ritrova incatenato a una roccia in una stanza buia in compagnia di una strana e inquietante ragazza in cui la vita e la morte si fondono in un connubio terribile. Cosa vuole veramente da lui?

Ucciderlo? Torturarlo? O solo trovare pace a un'eternità di tormenti e dolori?

Quale sarà la sorte del giovane catapultato in un mondo di orrori e realtà sconvolgenti?

Pensieri personali sulla vita. Situazioni e sentimenti unici ma universali. Amore, sogni, desideri, certezze, dubbi. Un libro per quelli a cui i silenzi hanno detto più delle parole, per quelli che rimangono seduti persi ad ascoltare il silenzio, ad ascoltare se stessi, per quelli che ogni passo è un traguardo, per quelli che non smettono mai di stupirsi, per quelli che nulla è dato per scontato, per quelli che la semplicità è alla base di tutto. Un libro non si scrive... si vive! Semplicemente una raccolta di pensieri, una raccolta di vita. "Io sono solo un piccolo uomo che fa piccole cose, ma è dalle piccole cose che nascono quelle grandi."

Questa è la storia di un grande amore, proibito, tormentato, quasi impossibile.

Un'opera in cui si respira tutta l'urgenza dell'amore, quello atteso e sognato.

L'autrice con grazia e consapevolezza scende nei meandri più nascosti dei sentimenti, dove desiderio e pudore si rincorrono. Due spiriti affini, due destini legati, due anime unite, perché loro "Erano sempre stati, semplicemente, uno.

Due metà che si ricongiungevano per non essere più separate, appagate e felici nella loro completezza". Claudia Pompei è nata a Roma nel 1981 dove è

cresciuta ed ha studiato. Dopo aver svolto diversi lavori nell'ambito dei servizi, è diventata moglie e mamma. Nel 2017 nasce il suo primo libro Due metà di uno.

piccoli pezzi di cuore, ritagli di una anima consumata, ricami di vita vissuta, momenti del corso del tempo, nel passare delle ore, emozioni per sempre

Giocarsi tutto: "Ti dice che andrà tutto per il meglio e che ne uscirete ancora più

forti di prima. Il vostro è un grande amore e questa è un'opportunità. Un nuovo inizio, senza spettri e fantasmi. Senza inganni o sensi di colpa divoranti. Senza

casce da morto nello stomaco." Come si può arrivare a tanto? Si chiede

Margherita. Fingere di non vedere. Accettare l'inaccettabile. E raccontarsi un

mucchio di bugie. Per esempio che si trattasse solo di un piccolo vizio, cinque

minuti di svago di un marito mentre sua moglie beve il caffè al bar. Una donna e un uomo, e il loro amore, profondo e straordinario, alle prese con il Gap: il gioco

d'azzardo patologico. Un mostro spietato, capace di fagocitare affetti, certezze.

Vita. Un tornado che annienta risorse e genera debiti e ansie, demolendo la sola idea di un futuro possibile. La soluzione? Una terapia d'urto, quaranta giorni di

reclusione, un viaggio per tentare di venire a capo di una patologia insidiosa, per di più infamante e socialmente inaccettabile. Questa è la storia di Margherita,

della sua lotta per tenere in piedi un progetto di vita. È il dramma di Riccardo alle prese con il baratro, un pozzo di cui fatica a vedere il fondo.

"ALMOSIANA", titolo di questa prima raccolta, è un neologismo derivato dal

vocabolo "Álmos", nome originario dell'antica Asia Minore, che significa "creatore". Almosiana è quindi da interpretare come "creatività", nel senso di stati d'animo che sublimano i sentimenti. Le liriche nel testo, scritte in tempi diversi, sono di vario genere, ma prevalgono quelle in cui il sentimentalismo, con le sue varie sfaccettature emotive, sollecita riflessioni interiori. Ho scritto queste liriche scevro dall'arroganza di volermi definire un poeta, per cui se qualcuno vorrà leggerle non sono veleno, non producono danni collaterali e, in definitiva, non modificano alcun pensiero. Solo una prescrizione, se si vuole: leggerle quando si è sobri. Grazie.

Emozioni, sogni, quotidianità ed amore riempiono le righe delle poesie di questo libro. Sensazioni e percezioni, invece, hanno contribuito alla realizzazione dei racconti, che trattano storie non autobiografiche ma certamente profonde e che invitano alla riflessione. Stefania Lombardi nasce a Campobasso quarantuno anni fa, è sposata, mamma e lavoratrice. Nonostante la vita frenetica, ha cercato di spezzare i ritmi riempiendo pagine di agende che hanno custodito un "io" diverso da quello che nella quotidianità viene fuori nei rapporti di lavoro o di convivenza.

Un viaggio verso una remota cittadina ai confini del mare. Una disperata corsa contro il tempo, contro il destino, contro la volontà di Dio stesso, alla ricerca della sopravvivenza. Per evitare che l'apocalisse si abbatta sul Pianeta Terra...

Un sentimento quando nasce è come una di quelle candele che accendiamo in Chiesa inserendo la monetina. Possiamo soffiare con tutto il fiato. Non si spegnerà mai. Perché un sentimento vero è una fiamma nel cuore che brucia per tutta la vita. Ad Alessandra quella fiamma riprese a bruciare di colpo, quando dopo tanti anni, tornando dalla sua città natale, un libro la fece rituffare nel passato. Claudio è al primo anno della scuola media quando annega negli occhi di Alessandra. ? al suo primo amore. Anche Alessandra s'innamora di Claudio, dei suoi sogni, delle sue idee, delle sue parole. Tra l'invidia della gente questo amore cresce instabile e l'occasione unica e irripetibile, la gita di terza media, viene sciupata. La fine della scuola rende tutto così dannatamente difficile e quel piccolo primo amore finisce, in silenzio, così come era iniziato. Un piccolo primo amore diventa un romanzo. Il romanzo dei giovani. Vito Lapertosa, scrittore emergente, rischia tutto presentandosi al mondo della cultura con un romanzo, ora il suo destino da scrittore è nelle vostre mani.

Il titolo fa parte della collana di poesie Aneliti, intesi come soffi o respiri vitali, è la collana di poesia di Apogeo Editore, perché alla poesia come vita, ai suoi valori, essa vuole riferirsi.

La storia d'amore di due ragazzi, separati troppo presto da un destino crudele ed avverso. Un sentimento forte che resiste alla lontananza e al tempo. Anni separati in cui le loro vite vivono il proprio percorso, tra sorrisi e lacrime, persi nei ricordi di un passato felice ma ormai perso. Ma il destino si sa, regala sempre una seconda possibilità facendoli incontrare nuovamente vivranno quell'amore che per troppo tempo è rimasto inesperto. Ma le avversità non mancheranno nemmeno nel presente, portando Kat a prendere una decisione dolorosa ma inevitabile...

Amore, amare, quel filo rosso che unisce due anime alla scoperta della propria essenza. Nei versi che troverete all'interno di questa raccolta non vi saranno pensieri o parole dedicate a qualcosa di effimero o innaturale, ma sogni e speranze di un uomo

## Get Free Vorrei Perdermi In Te

innamorato di una donna che sente Vita, Anima. Passione. Attraverso la sua assenza assapora il dolce e amaro desiderio di quella vita che merita di essere vissuta insieme. Spesso non facciamo salti per paura di esser felici realmente.

Raccolta di tre romanzi già pubblicati, che hanno come protagonisti i DARK MEN. BILLIONAIRE SCARRED STARCROSSED

Se uno è in Cristo, è una creatura nuova; le cose vecchie sono passate, ecco ne sono nate di nuove (2 Cor 5, 17). Dovete deporre l'uomo vecchio con la condotta di prima (nel paganesimo), l'uomo che si corrompe dietro le passioni ingannatrici; dovete rinnovarvi nello spirito della vostra mente e rivestire l'uomo nuovo, creato secondo Dio nella giustizia e nella santità vera... Non vogliate rattristare lo Spirito Santo di Dio, con il quale foste segnati per il giorno della redenzione... Se un tempo eravate tenebra, ora siete luce nel Signore. Comportatevi perciò come figli della luce...

Alessandra De Turrì nata ad Angera (VA) il 19 settembre del 1977. Figlia di un'artista, appassionata di letteratura e disegno, sognatrice da sempre, ho voluto mettermi in gioco e pubblicare questo scritto che è una parte di me, perché trovo fondamentale il saper esprimere emozioni e pensieri. Buona lettura a chi saprà vedere oltre le apparenze e a chi saprà non aspettarsi niente, accogliendo solo questo racconto.

Quasi come il cuculo: Roberto, dopo aver girato in lungo e in largo l'Italia, si trova ora a Parigi. Il suo proverbiale entusiasmo per la vita e la sua costante ricerca di momenti di intimità con l'altro sesso hanno subito una battuta d'arresto. Roberto è malinconico, la sua strategia di "fare come il cuculo", un uccello che depone le uova nel nido di un altro uccello e poi se ne va, sembra essere fallita. Le sue numerose conquiste gli hanno sì portato dei piaceri momentanei, ma poi le vite di quelle donne, cui ha dato la gioia di uno o più figli, sono proseguite con altri uomini. Roberto, con passione e precisione nei dettagli, racconta a Jeannine, la cameriera di cui è segretamente innamorato, le sue peripezie amorose negli anni successivi all'esplosione del rock and roll, la gioia della piena libertà, persino la fatica di stare al passo con tutte le donne che ha fatto innamorare. Può un uomo così, un dongiovanni impenitente, trovare finalmente una donna che lo faccia innamorare per sempre?

Sophie Belle, una ragazza spagnola di 20anni, fan di John Lennon e amante del flamenco, viene contattata da un'antenata, una strega che ha bisogno del suo aiuto. Sophie è l'ultima strega rimasta sulla terra, ma per poter mandare avanti la specie deve apprendere l'arte della stregoneria. Tra stupore e titubanza, Sophie si ritrova catapultata nella campagna romana del 1649.

Dopo il rientro a Roma, Gioia non è più la stessa ragazza solare di un tempo: è tormentata, impaurita, distrutta. Il destino avrà un ruolo determinante per lei, la sua vita sta per cambiare. Claudio, il suo affascinante datore di lavoro si dichiarerà e Gioia scoprirà di esserne completamente attratta. Tra loro sboccherà una bruciante passione e un folle amore, ma la loro felicità verrà messa a dura prova dal ritorno di Nicholas, che manderà Gioia in confusione. La bella

protagonista si ritroverà a dover scegliere tra passato e presente, cosa farà Gioia? Chi sceglierà? Una storia d'amore e passione, che vi lascerà con il fiato sospeso fino alla fine.

“È un tomo con una differente finalità, rispetto ad esempio alle antologie poetiche che raccolgono testi di autori vari, perché è teso a investigare l'unicità e la sensibilità degli autori presenti, unendo ai versi - che testimoniano la peculiarità artistica con le preferenze in fatto di tematiche e stili – i particolari del loro vissuto e i dettagli biografici, per una panoramica più completa al fine di raccontare meglio la complessa condizione della poesia di oggi. Se da una parte è indubbio che la poesia abbia trovato ampia accoglienza in una collettività che affida ai versi il proprio contributo nella descrizione della realtà, come è confermato dalla consistente produzione editoriale di questi anni, dall'altra parte si è fatta strada la necessità di sapere un po' di più di questa umanità dai contorni spesso sfuggenti. All'interno di essa, è rinvenibile una pluralità di sfaccettature, che tutte insieme contribuiscono a dar forma alla stimolante babilonia di linguaggi, che si rifanno ad altrettante tradizioni culturali e ai nuovi codici della nostra contemporaneità, contrassegnata dall'avvento della cultura di massa e della comunicazione digitale”.

Marco Bonaldi nasce a Roma il 18 dicembre 1955. Separato, ha tre figli ed ora è anche nonno di due splendidi nipotini. La sua è una vita spesa per lo sport; all'inizio come atleta, poi come allenatore e, infine, come direttore tecnico di impianti sportivi. Durante la scuola media, con la prima cotta, nasce la prima poesia. Tutte le sue poesie sono lo specchio della sua vita. Dopo anni difficili, girovagando per l'Italia, da qualche anno è tornato a vivere nella “Città Eterna”.

A Villa Bietola c'è posto per tutti. E' facilmente raggiungibile seguendo le frecce gialle con su scritto in bella calligrafia: "Uova fresche di giornata e camere con vista". Vista su cosa? Probabilmente su un pollaio. Ed è seguendo questa indicazione che Maria Carla (in seguito chiamata Laura), sessantenne tormentata per l'età ed esaurita quanto basta, raggiunge il cortile di una casa dalle persiane multicolore. Ad accoglierla è Roger, ossuto e dalla barba giallognola annodata, che mette subito in chiaro che "fra la mente dei semplici e la mente dei pazzi c'è la mente degli scrittori" e, subito dopo, Angelica Hope che, bucolica e svolazzante, provvede a rassicurarla: "Con noi starai bene. Qui viviamo di fantasia e, dove c'è fantasia, mia cara, è tutto un altro vivere." Le sorprese, nel bene e nel male, non tarderanno però a rivelarsi. "La morte di Jenny" è il primo episodio delle Avventure di Villa Bietola.

Cristina deve comprare un vestito per il matrimonio di sua sorella, ma ha un problema: a causa del suo sovrappeso, odia l'abbigliamento e, soprattutto, i camerini dei negozi. Tuttavia, non può fare altro che continuare a provarsi vestiti... o no? Con la scusa di perdere qualche chilo, decide di liberarsi della tortura che per lei rappresenta lo shopping, senza immaginare che sua sorella la prenderà sul serio e la obbligherà a seguire una dieta e, orrore!, a fare sport. Ma

## Get Free Vorrei Perdermi In Te

come può una ragazza come lei, dalle ossa grandi, buongustaia e allergica allo sport, riuscire a dimagrire? Non ci crede nessuno... Nessuno tranne sua sorella e Sergio, l'ex di un'amica, che a sorpresa si offre di aiutarla a raggiungere il suo obiettivo. Per compassione, sicuramente, altrimenti perchè dovrebbe darle una mano una persona così... così... fuori dalla sua portata? Cristina dovrà imparare a volersi bene, anche se il cammino non sarà affatto facile.

Le opere che hanno "generato" questo libro sopravvivono on-line anche in edizione integrale, in formato eBook, in italiano e in lingua, su tutti gli store nazionali e internazionali: • Il papa (9788869270956) • Getsèmani

(9788869270963) • Voglio parlare con Dio (9788869270970) • Il mare verticale (9788869270987) • Omni bus con apparato critico (9788869270994) • El papa (9788869270789) • The Finger in the Candle Flame (9788869270796)

Occhi Da sempre girovagando per le strade negli ambienti soliti... Da sempre alzando gli occhi dalle incombenze assillanti, divertenti, impegnative... Da sempre specchiarmi nei tuoi occhi mi ha perso. Trascinato in sentieri piacevoli ho sognato, desiderato, sperato... Forte il loro abbraccio di dolcezza, ironia, compiacimento, curiosità mi ha preso. Trattienimi.

[Copyright: fd5b5108219fdf551efeb5148621acbb](https://www.amazon.com/dp/fd5b5108219fdf551efeb5148621acbb)